

CERÁMICA ROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.804	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías se fijará a principios de curso. Podrán realizarse consultas con el profesor a través del correo electrónico, así como concertar entrevistas personales al margen del horario de tutorías establecido previo acuerdo con el profesor.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	argil@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La cerámica es el artefacto más abundante en los yacimientos romanos y su conocimiento es básico en la gestión de una excavación arqueológica, por lo que es imprescindible para cualquier estudiante que aspire a especializarse en Arqueología. Ya que se trata de un ámbito de conocimiento con técnicas de tratamiento y presentación de la información propias y específicas, es también un complemento imprescindible para los estudiantes que quieran especializarse en Historia Antigua, ya que les permitirá interpretar la literatura científica especializada. Los estudiantes cuyo perfil formativo se oriente sobre todo hacia la Prehistoria encontrarán en la asignatura una metodología común y aplicable también a la cerámica prehistórica.

Perfil profesional.

Arqueólogo, Investigador.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección.

Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante debe ser capaz de:

- Escribir o disertar sobre el marco teórico de la investigación en cerámica romana.
- Reconocer en qué corriente historiográfica se encuadra un texto científico cualquiera sobre cerámica romana.
- Dibujar y fotografiar cerámica de acuerdo con los criterios técnicos aceptados en la comunidad científica.
- Describir objetivamente cualquier fragmento cerámico de acuerdo con las normas de la disciplina.
- Clasificar cerámica romana.
- Decidir sobre las técnicas arqueométricas que podrían aplicarse a un trabajo científico sobre cerámica (XRD, microscopio petrográfico, análisis químico), elaborar criterios para seleccionar una muestra e interpretar los informes emitidos por los laboratorios especializados e interpretar los datos de un laboratorio.
- Estudiar de forma integral un contexto cerámico sencillo.

5.- Contenidos

TEMA 1. Introducción. Historia de la investigación. TEMA 2. Dibujo y fotografía del material cerámico. TEMA 3. La arcilla. TEMA 4. El análisis macroscópico de las pastas. Análisis de la forma y la decoración: terminología. Intentos de objetivación. TEMA 5. Técnicas de análisis de laboratorio. Introducción a la arqueometría. TEMA 6. La clasificación del material cerámico. Tipologías y criterios de datación. TEMA 7. Técnicas de fabricación, modelos de producción, difusión de las cerámicas. Los estudios etnográficos.

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

-Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos.

-Prácticas:

1. Dibujo de material cerámico.
2. Fotografía de material cerámico.
3. Descripción de fragmentos cerámicos (sin preparación previa y a ojo desnudo, con una ficha estándar y a ojo desnudo, con una lupa binocular).
4. Clasificar una colección diferenciando las distintas producciones.
5. Clasificar fragmentos estableciendo tipologías utilizando los *corpora* de referencia.
6. Examinar láminas delgadas con muestras cerámicas en el microscopio pretográfico.
7. Observar la estructura y el funcionamiento de un difractor de RX.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7		20	27
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	15	8	23
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1	2		3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar) Consulta de los <i>corpora</i> cerámicos y de otra bibliografía esencial			10	10
Exámenes	2		10	12
TOTAL	25	2	48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BELTRÁN LLORIS, M., *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza, 1990.
- CUOMO DI CAPRIO, N., *Ceramica in archeologia 2. Antiche technique di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma, 2007.
- ORTON, C.: TYERS, P; VINCE, A., *La cerámica en arqueología*, Barcelona, 1997.
- PEACOCK, D.P.S., *Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach*, 1982 (ed. italiana 1997).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado que las prácticas son un aspecto fundamental de la asignatura se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso. No obstante para aprobar la asignatura será necesario superar un examen final de contenidos teóricos sobre la disciplina. En el caso de que el estudiante no haya realizado las prácticas satisfactoriamente el examen incluirá también una parte práctica.

Criterios de evaluación

Para las prácticas a lo largo del curso:

- Revisión individualizada de dibujos y fotografías de cerámica arqueológica.
- Revisión individualizada de las fichas y textos con descripciones de cerámica arqueológica.
- Revisión individualizada de las clasificaciones de varios contextos cerámicos, en los que se hayan diferenciado las distintas producciones.
- Revisión individualizada de de varios fragmentos cerámicos cuya tipología haya sido definida utilizando los *corpora* de referencia.

Para la prueba escrita final (para todos los estudiantes):

- Desarrollar por escrito, en un plazo máximo de 1 hora un tema (valor 10 puntos). Para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos.

Para la prueba escrita final (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas; para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos):

1. Comentar de una imagen (plano o fotografía de un homo cerámico, gráfico de XRD, fotografía de lámina delgada, vaclado... etc.) (valor 2,5 puntos).
2. Dibujar conforme a los criterios estándar de dibujo arqueológico tres fragmentos cerámicos seleccionados por el profesor (valor 1,5x3=4,5 puntos).

3. Clasificar cada uno de estos tres fragmentos dentro de la familia o grupo cerámico, justificando la decisión. Indicar el *corpus* o tratado con el que se determinaría su tipología (valor 1x3=3 puntos).

La nota final se obtendrá promediando la calificación obtenida en la prueba escrita con la calificación obtenida en las pruebas prácticas.

No obtendrá la calificación de *Aprobado* ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.

Instrumentos de evaluación

-Control diario de la asistencia a clase.

-Evaluación individualizada de los textos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes en cada uno de las prácticas.

-Prueba escrita final de tipo teórico (para todos los estudiantes).

-Prueba escrita final de tipo práctico (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas).

Recomendaciones para la evaluación.

Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas.