

## ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303813	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://studium.usal.es">https://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Marta Pérez Polo	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	<a href="https://studium.usal.es">https://studium.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:argil@usal.es">argil@usal.es</a>	Teléfono 923	294550 ext.1417

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura está orientada a la iniciación en la investigación en los vestigios arqueológicos de la Antigüedad Tardía europea (o alta Edad Media, siglos V-VIII), desde la perspectiva que este registro arqueológico no es abordado en la programación docente del Grado en Historia que se imparte en la Universidad de Salamanca.

Perfil profesional.

Arqueólogo, Investigador

## 3.- Recomendaciones previas

Se Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología Clásica el Grado de Historia es aconsejable pero no imprescindible.

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo principal de la asignatura es describir y caracterizar los vestigios arqueológicos de este periodo en el marco europeo, para a continuación proceder a su interpretación crítica, confrontando las distintas lecturas que los investigadores hacen de este registro.

## 5.- Contenidos

Tema 1.- TEMA 1: Introducción. Arqueología de la Antigüedad Tardía, problemas de definición y concepto. TEMA 2: Problemas de datación. El radiocarbono y el registro cerámico. TEMA 3: Las capitales imperiales y las sedes regias. El modelo urbano. TEMA 4: Nuevos elementos en el registro: arquitectura religiosa (iglesias, monasterios y palacios episcopales), el hábitat rural (el fin de la villa, poblados fortificados, longhouses, Grubenhäuser), las necrópolis. TEMA 5: Transformaciones en la ciudad: suburbia, expolios, transformaciones de la vivienda urbana. El ejemplo hispano. TEMA 6: Transformaciones en el medio agrícola: el final del hábitat aristocrático en las villas, las instalaciones productivas, las necrópolis, las iglesias, los eremitorios, los poblados campesinos, los poblados fortificados. El ejemplo hispano. TEMA 7: Tesis e hipótesis interpretativas sobre problemas específicos: el limes hispano, cronología de las iglesias hispanas, cronología de las necrópolis, continuidades y discontinuidades en el hábitat, (re)ocupación de los castros prerromanos. TEMA 8: Tesis e hipótesis interpretativas generales (transición versus ruptura, etnicidad)..

## 6.-Competencias aadquirir

### Específicas.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos..

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones

Básicas/Generales.

---

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG 2 :Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) r-elacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus  
Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

## 7.- Metodologías docentes

Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos (temas 1-6)

Trabajo de Seminario para las cuestiones más susceptibles de discusión (temas 1-8)

Método de Proyectos para los temas que los estudiantes deben desarrollar como trabajo personal (temas 7-8).

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online		1		1	2
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>3</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

BECKWITH, John (2007): Arte Paleocristiano y Bizantino, Cátedra, Madrid (primera edición inglesa 1970).  
 BROGIOLO, Gian Pietro; CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2005): Aristocrazie e campagne nell'Occidente de Constantino a Carlo Magno, All'Insegna del Giglio, Firenze.  
 CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2009): Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille, Carocci editore, Roma.  
 FRANCOVICH, Riccardo; HODGES, Richard (2003): Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000, Duckworth, London.  
 HAMEROW, Helena (2002): Early Medieval Settlements. The Archaeology of Rural Communities in Northwest Europe, 400-900, Oxford University Press, Oxford.  
 MANGO, Cyril (1989): Arte Bizantino, Aguilar, Madrid (1ª ed. inglesa 1972).  
 SPIER, Jeffrey (ed.) (2007): Picturing the Bible. The Earliest Christian Art, Yale University Press, Kimbell Art Museum, New Haven London.

---

WICKHAM, Chris (2005): Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800, Oxford University Press = Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800, Crítica, Barcelona, 2009

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Esta bibliografía es solamente orientativa. Un listado más completo de obras se proporcionará durante el curso. Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Dado que el trabajo de Seminario y La Discusión Crítica son aspectos fundamentales de la asignatura, se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso

### Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se hará a partir de la valoración de una exposición que deberá hacer cada estudiante sobre un tema acordado con el profesor. La exposición no podrá ser meramente descriptiva, sino que deberá estar enfocada a plantear los problemas interpretativos que presenta el fenómeno objeto de análisis, así como las tesis que sobre él defienden las distintas corrientes historiográficas. Se reservan para este ejercicio los Temas 7 y 8 de la asignatura. Cada estudiante podrá acordar con el docente el tema sobre el que realizar la disertación.

### Instrumentos de evaluación

- Control diario de la asistencia a clase.
- Evaluación individualizada de la participación de los estudiantes en cada uno de los seminarios.
- Disertación, en un plazo máximo de 30 minutos, sobre un tema acordado con el profesor

### Recomendaciones para la evaluación.

Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.

### Recomendaciones para la recuperación.

Reexaminar los objetivos y recurrir a las tutorías para establecer estrategias de superación.