

Tecnología y tipología del instrumental prehistórico

1.-Datos de la Asignatura

Código	303.849	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativa	Curso	Postgrado		Periodicidad
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual	2				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Esteban Álvarez Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El asignado al profesor en la primera planta de la Facultad de Geografía e Historia.		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales o telemáticas se concretará el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	923 29 45 50.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos. Formación de Postgrado

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer las tipologías y tecnologías aplicadas por los grupos prehistóricos a los materiales líticos, cerámicos, metálicos y los elaborados sobre materias primas de origen orgánico (asta, hueso, madera, cestería, etc.) para fabricar sus útiles y artefactos.

Perfil profesional.

Investigador y profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia, Arqueología o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las clasificaciones tipológicas de la Prehistoria y aplicarlas para reconocer útiles y artefactos de las distintas etapas culturales.
2. Elaborar análisis estadísticos y sus representaciones gráficas sobre conjuntos útiles prehistóricos.
3. Elaborar deducciones históricas a través del análisis de la evolución tecnológica de las sociedades prehistóricas.

5.-Contenidos de la asignatura

1. Principios generales de las clasificaciones tipológicas aplicadas a la Prehistoria y sus variantes.
2. Las material líticas: definición, técnicas para la elaboración de artefactos (talla y pulimento) y principales clasificaciones tipológicas.
3. Las materias primas de origen animal y vegetal: definición, técnicas de trabajo y clasificación a lo largo de la Prehistoria.
4. Las producciones cerámicas: definición, técnicas y principales formas.
5. Los objetos elaborados en metal: definición, técnicas y clasificaciones tipológicas.

6. Competencias

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, el Patrimonio Cultural, la Antropología Social y las Humanidades.

CE4. Estimular en conciencia crítica para el análisis contextual de textos académicos y de investigación en su marco intelectual, el empleo correcto de conceptos y términos y la adopción y expresión de una visión personal sobre los mismos.

CE10: Facilitar destrezas y conocimientos para concebir, diseñar e implementar una investigación histórica, autocrítica, eficaz e intelectualmente coherente en el complejo panorama actual.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar los distintos conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica y arqueológica reconociendo su génesis, connotaciones y marco intelectual originarios, así como las críticas recibidas.

CB7: Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos colaborativos (multidisciplinares) relacionados con su tema de estudio.

CB9: Promover entre los estudiantes la capacidad de comunicación de las conclusiones de su trabajo a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sencillo, reconociendo tanto las limitaciones como las fortalezas de su línea de trabajo.

CB10: Sentar las bases de un entorno de aprendizaje autónomo y facilitar la maduración intelectual tutorizada del alumnado.

Transversales

1. Gestionar, analizar y sintetizar la información
2. Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
3. Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7. Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.-Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10	5		15
Prácticas	- En aula	2	5		7
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10			10
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			40		40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	50		75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. Adams, W. y Adams, E. (2008): Archaeological typology and practical reality. Cambridge University press, Cambridge.
2. Alarcón García, E., Padilla Fernández, J.J., Arboledas Martínez, L. Y Chapon, L. (2018): Algo más que galbos y cacharros: Etnoarqueología y Experimentación cerámica. Menga. Sevilla.
3. Contreras Cortés, F. (1984): Clasificación y tipología en Arqueología. El camino hacia la cuantificación. Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, 9, pp: 327-385.
4. Gnecco, C. (2014): Against Typological Tyranny in Archaeology. Springer, Nueva York.
5. González Ruibal, A. (2003): La experiencia del Otro. Akal. Madrid.
6. Lemonnier, P. (2012): Mundane Objects: Materiality and Non-Verbal Communication. Left Coast Press, California.
7. Mathieu, J.R. (ed.) (2002): Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviours and Processes. B.A.R., International Series 1035. Archaeopress. Oxford.
8. Spataro, M. y Furholt, M. (2020): Technological innovation in prehistory , Sidestone Press Academics, Leiden.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 20%.
- Asistencia y participación en clases prácticas: Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 80%.
- Prueba evaluadora (escrita, oral, on-line y de laboratorio): Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 80%.

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas.
Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas. Se realizará una prueba escrita final para valorar los conocimientos adquiridos por el alumno.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.