

NUEVAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.821	Plan	M116	ECTS	3
Carácter	Obligatoria de Especialidad	Curso	Periodicidad	Semestral	
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Álvaro París Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	paris@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel central al referirse a la fundamentación teórica y metodológica imprescindible en la formación continua del graduado en historia.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Analizar la evolución de las distintas tendencias historiográficas que se van implantando en el campo de la historiografía con el cuestionamiento de los grandes paradigmas historiográficos desde finales de los años sesenta del siglo pasado.
- 2.- Considerar en profundidad el carácter específico de la historiografía en el campo de referencia de las ciencias sociales en la que se enmarca.
- 3.- Valorar la aplicación de las distintas formas de hacer historia a la práctica historiográfica concreta.

5.- Contenidos

- 1.- Agotamiento de los grandes paradigmas historiográficos
- 2.- Crisis de la historiografía en el último tercio del siglo XX
- 3.- El pensamiento y la práctica historiográfica actual
- 4.- Historia Contemporánea e Historia del Tiempo Presente

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales

Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor, con lecturas de monografías, capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Por otro lado, se llevarán a cabo análisis de las distintas valoraciones de las diversas formas de hacer historia y se harán presentaciones individuales o colectivas de los mismos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula			9	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		12	2	18	32
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aróstegui, Julio: La investigación histórica. Teoría y práctica. Barcelona, Crítica, 2001 (2ª edición corregida)
- Carreras, Juan José, Razón de historia. Estudios de historiografía. Madrid, Marcial Pons, 2000.
- Iggers, G.G., La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, Idea Books, 1998.
- Hernández Sandoica, Elena, Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal, 2004
- Lambert, P. y Schofield Ph. (eds.), Making History. An introduction to practices of History. Nueva York, Routledge, 2003.
- Prost, A. Doce lecciones sobre la historia: Madrid, Cátedra, 2001.
- Romeo, M.C. e I. Saz (eds.), El siglo XX. Historiografía e Historia. Valencia, PUV, 2002.
- Rodríguez- San Pedro Bezares, L.E., "La historia, de las estructuras a lo heterogéneo", en E. González (coord.), Historia y Universidad. México D.F. UNAM, 1996.
- Aróstegui, Julio, La historia vivida: sobre la historia del presente.. Madrid, Cátedra, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ankersmit, F.R., Historical Representation. Stanford University Press, 2001

Joyce, P. (ed.), Social in Question. New Bearings in History and the Social Sciences. Londres/Nueva York, Routledge, 2002.

Pasamar, G., La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos. Madrid, Síntesis, 2002

Schorske, C.E., "La historia y el estudio de la cultura", en Pensar con la historia: ensayos sobre la transición a la Modernidad. Madrid, Taurus, 2001.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:

Asistencia y participación en las clases: 20%

Comentarios y trabajos: 40%

Redacción de memoria: 40%

Instrumentos de evaluación

En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Ponderación de la asistencia y participación en clase

Valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas

Análisis y calificación del trabajo o memoria final

Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.