

## EPIGRAFÍA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	303806	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://studium.usal.es">https://studium.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sara Casamayor Mancisidor	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes: 8-12h; miércoles: 8-10h		
URL Web			
E-mail	saric@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1460

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de una asignatura obligatoria de especialidad cuya inclusión en el presente plan de estudios viene determinada por el propio carácter investigador y de especialización del Máster. Hay que tener en cuenta que esta materia posee un elevado carácter instrumental, rasgo del que carece en gran medida el Grado en Historia. Aunque en dicho plan de estudios existe una asignatura llamada *Epigrafía y Numismática*, se trata de una materia optativa de carácter cuatrimestral que sólo permite una introducción a ambas disciplinas. Con la presente asignatura se pretende completar la formación del alumnado y profundizar en una disciplina que resulta fundamental en el análisis histórico y arqueológico.

Perfil profesional.

Profesor universitario y otras salidas profesionales específicas de Historia Antigua y Arqueología relacionadas con la investigación y la conservación (Museos y otras instituciones culturales), la gestión y protección del Patrimonio Histórico.

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos de epigrafía, Historia Antigua y de latín (adquiridos durante la licenciatura o el Grado en Historia y afines).

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Ser capaz de leer y transcribir documentos epigráficos de distinta naturaleza.
- Manejar y saber utilizar los distintos *corpora* y recursos tecnológicos disponibles sobre epigrafía.
- Obtener conclusiones históricas a partir de la documentación epigráfica

## 5.- Contenidos

Esta materia presenta un elevado nivel de contenidos prácticos en todos sus temas, de ahí que se haya optado por no diferenciar formalmente entre contenidos de tipo teórico y práctico.

Bloque I

Tema 1. Introducción a la ciencia epigráfica.

Tema 2. Aproximación a la epigrafía griega.

Tema 3. Aproximación a la epigrafía de las escrituras prerromanas peninsulares.

Bloque II

Tema 4. La epigrafía latina: la escritura, los soportes y las técnicas.

Tema 5. Métodos de descripción y estudio. Los sistemas de datación de las inscripciones.

Tema 6. Los distintos tipos de inscripciones: funerarias, religiosas, honoríficas, monumentales, jurídicas y los instrumenta.

Tema 7. El cursus honorum: senatorial, ecuestre y municipal.

Tema 8. Epígrafes del Bajo Imperio y cristianos.

Tema 9. Aproximación a la epigrafía altomedieval: la epigrafía visigoda

Tema 10. La epigrafía y su aplicación a la investigación histórica.

Bloque III

Tema 11. Recursos tecnológicos en epigrafía

## 6.-Competencias a adquirir

Transversales.

CT1. Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

CT2. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

## 7.- Metodologías docentes

Aunque esta asignatura es eminentemente práctica, una parte de la metodología docente va a consistir en clases teóricas destinadas a la adquisición de conocimientos, métodos y técnicas epigráficas (temas 1-4) que se aplicarán en los supuestos prácticos que se le facilitarán al alumnado en el siguiente bloque.

El Bloque II (temas 5-10) tendrá un enfoque mayoritariamente práctico donde se trabajará a partir de una selección de inscripciones latinas con distintos niveles de dificultad, haciendo hincapié en las técnicas de lectura apropiadas a cada tipo de inscripción, los métodos y problemas de crítica e interpretación en cada una de ellas, así como el recurso a otras fuentes de información que complementen el estudio de dichos epígrafes.

A este trabajo práctico que los estudiantes deberán realizar en el aula de forma conjunta, se le añadirá el trabajo personal del alumnado, quien a través de la bibliografía proporcionada dedicará un total de 16 horas a la preparación del estudio de inscripciones asignadas, distintas de las tratadas en los seminarios, con el objetivo de aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las clases teórico-prácticas en el aula. Dichos trabajos serán expuestos, comentados y corregidos en común para que el proceso y los resultados sirvan al conjunto de la clase.

El Bloque III (tema 11) es también eminentemente práctico, ya que se trabajarán los distintos recursos disponibles en la red para la labor de epigrafista a partir de supuestos prácticos expuestos por el profesor directamente en la pantalla del ordenador que el resto de asistentes podrá seguir de forma simultánea en sus respectivos ordenadores.

Todo ello se complementará con una visita a la colección epigráfica del Museo de Salamanca así como a diversos lugares de la ciudad donde hay inscripciones para que el alumnado ponga en práctica los conocimientos y destrezas adquiridas en las clases teórico-prácticas.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			7
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	2		4	6
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		7	1	7	15
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	16	18
Otras actividades (detallar)					
Exámenes				8	8
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>3</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Se aporta una bibliografía básica que será complementada por el profesor en el desarrollo de la asignatura:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure n° 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Cagnat, R., *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1914 (reed. 1964).

Corbier, P. *L'épigraphie latine*, Paris, ed. Sedes, 1992. (edición española: *Epigrafía latina*, Granada, 2004).

Iglesias Gil, J.M.; Santos Yanguas, J., *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2012.

Kayser, F.; Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, 2ª edición aumentada, Paris, 2007

Roldán Hervás, J. M., *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas*, Salamanca, 1969.

Stefano Manzella, I. di, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma, 1987

Susini, G.C., *Epigrafía romana*, Roma, 1982.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diccionarios

De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss

Recursos electrónicos:

[http://db.edcs.eu/epigr/epi\\_es.php](http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php)

[http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/homehttp://db.edcs.eu/epigr/epi\\_es.php](http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/homehttp://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php)

<http://petrae.tge-adonis.fr/>

[http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H\\_ILS.html](http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html)

<http://www.ubi-erat-lupa.org>

[http://www2.uah.es/imagines\\_cilii/](http://www2.uah.es/imagines_cilii/)

[http://www.uc.pt/fluc/iaraq/documentos\\_index/ficheiro](http://www.uc.pt/fluc/iaraq/documentos_index/ficheiro)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Teniendo en cuenta el tipo de titulación y el carácter de la asignatura se recomienda al alumnado la asistencia a las clases y la participación activa en las distintas actividades que se propongan a lo largo del curso

Criterios de evaluación

–Asistencia y participación en clases teóricas: 25%

–Asistencia y participación en clases prácticas: 35%

–Exposiciones y trabajos en clase: 40%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula (se evalúan CT2, CB7, CB8, CB9)

Evaluación del trabajo y aportaciones del alumnado en las clases prácticas (se evalúan CT1, CT2, CE2, CB6, CB7, CB8, CB9 y CG2)

Valoración del trabajo individual y exposiciones (se evalúan CE1, CE2, CE5, CB6, CB, CB8, CB9, CB10 y CG2)

Recomendaciones para la evaluación.

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos establecidos por el profesor en los criterios de evaluación que le serán facilitados al inicio de la asignatura. Deberá entregar los trabajos y realizar las prácticas en las fechas fijadas previamente.

#### Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno/-a no superase la asignatura en primera convocatoria, se recomienda contactar con el profesor para analizar las posibles causas de esa situación y obtener las indicaciones oportunas de cara a alcanzar los requisitos mínimos exigidos.