

ÉLITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302.838	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alejandro Camino Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	acamino@usal.es	Teléfono	923 29 44 00 ext.1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel relevante pues pretende que el alumno pueda conocer las principales referencias y métodos para analizar el poder y las élites en la España contemporánea

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No exige requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

Utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar aplicada a los contenidos de la materia. Comprender la evolución del poder en la sociedad española contemporánea a través del estudio de sus élites. Realizar trabajos de síntesis bibliográfica, documental y de investigación.

5.- Contenidos

Tema 1. El estudio de las élites como renovación de la historia política y social.

Tema 2. La relación entre las élites y la evolución política de España en los siglos XIX y XX.

Tema 3. Aproximación a la diversidad de las élites.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
 Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
 Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
 Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos
 Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
 Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
 Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
 Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
 Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
 Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Junto a las presentaciones y síntesis realizadas por el profesor, se ofrecerán materiales de archivo y bibliografía, que serán objeto de debate y trabajo a través de seminarios específicos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula	2	10	12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	5	1	15	11
Exposiciones y debates	10	1	10	21
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	4	51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bottomore, J., Elites y sociedad. Talasa Ediciones. Madrid, 1995

Carasa, P., "De la burguesía a las élites: entre la ambigüedad terminológica y el avance conceptual", en *Ayer*, 42 (2001) 213-237

Carasa, P., "La recuperación de la historia política y la prosopografía", en P.Carasa (Edit.), *Elites, Prosopografía Contemporánea*, Universidad de Valladolid, 1994, 41ss;

Carasa, P., "Las Elites y el Poder. ¿Una moda o una nueva herramienta metodológica?", en F.Chacón, *Elites y Poder. 25 aniversario del Seminario Elites y Poder de la Universidad de Murcia*. Universidad de Murcia, 2004;

Carasa, P., *Ayuntamiento, Estado y Sociedad (Los poderes municipales en la España Contemporánea)*: Valladolid, Instituto Universitario Simancas + Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid, 2000;

Carasa, P. (Dir.), *Elites castellanas de la Restauración, I, Diccionario Biográfico de Parlamentarios de Castilla y León*, Valladolid, 1997

Carasa, P. (Dir.), *Elites castellanas de la Restauración. II. Una aproximación al poder político en Castilla*. Valladolid, 1997

Fernández Prieto L. (ed.), *Poder local, élites e cambio social na Galicia non urbana (1874-1936)*. Santiago de Compostela, 1997

Fuente Monge, Gregorio de la: *Los revolucionarios de 1868. Elites y poder en la España liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2000

Historia Contemporánea, nº 23, 2001. Monográfico sobre Nuevos estudios sobre las élites, Bilao, Universidad del País Vasco

Villa Arranz, Juan, *Las élites y el poder en la crisis del primer tercio de siglo: relaciones sociales y actores colectivos en Palencia (1914-1936)* tesis doctoral Universidad de Valladolid, 1997.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Dos son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:

Asistencia y participación en las clases: 20%

Memoria final sobre los contenidos del curso: 80%

Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración y calificación del trabajo o memoria final
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.