

CERÁMICA ROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303804	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Obligatoria Esp.	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Costa García	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	jm.costagarcia@usal.es	Teléfono	Ext. 1467

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. La cerámica es el artefacto más abundante en los yacimientos romanos y su conocimiento es básico en la gestión de una excavación arqueológica, por lo que es imprescindible para cualquier estudiante que aspire a especializarse en Arqueología. Ya que se trata de un ámbito de conocimiento con técnicas de tratamiento y presentación de la información propias y específicas, es también un complemento imprescindible para los estudiantes que quieran especializarse en Historia Antigua, ya que les permitirá interpretar la literatura científica especializada. Los estudiantes cuyo perfil formativo se oriente sobre todo hacia la Prehistoria encontrarán en la asignatura una metodología común y aplicable también a la cerámica prehistórica.
Perfil profesional. Investigador, arqueólogo.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección.
 Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar

4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante debe ser capaz de:

- Escribir o disertar sobre el marco teórico de la investigación en cerámica romana.
- Reconocer en qué corriente historiográfica se encuadra un texto científico cualquiera sobre cerámica romana.
- Dibujar y fotografiar cerámica de acuerdo con los criterios técnicos aceptados en la comunidad científica.
- Describir objetivamente cualquier fragmento cerámico de acuerdo con las normas de la disciplina.
- Clasificar cerámica romana.
- Decidir sobre las técnicas arqueométricas que podrían aplicarse a un trabajo científico sobre cerámica (XRD, microscopio petrográfico, análisis químico), elaborar criterios para seleccionar una muestra e interpretar los informes emitidos por los laboratorios especializados e interpretar los datos de un laboratorio.
- Estudiar de forma integral un contexto cerámico sencillo.

5.- Contenidos

TEMA 1. Introducción. Historia de la investigación.
 TEMA 2. Dibujo y fotografía del material cerámico.
 TEMA 3. La arcilla.
 TEMA 4. El análisis macroscópico de las pastas. Análisis de la forma y la decoración: terminología. Intentos de objetivación.
 TEMA 5. Técnicas de análisis de laboratorio. Introducción a la arqueometría.
 TEMA 6. La clasificación del material cerámico. Tipologías y criterios de datación.
 TEMA 7. Técnicas de fabricación, modelos de producción, difusión de las cerámicas. Los estudios etnográficos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos. CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología. CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos. CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico. CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

<p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica</p>
Transversales.
<p>Gestionar, analizar y sintetizar la información.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional</p>

7.- Metodologías docentes

<p>Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos.</p> <p>-Prácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo de material cerámico. 2. Fotografía de material cerámico. 3. Descripción de fragmentos cerámicos (sin preparación previa y a ojo desnudo, con una ficha estándar y a ojo desnudo, con una lupa binocular). 4. Clasificar una colección diferenciando las distintas producciones. 5. Clasificar fragmentos estableciendo tipologías utilizando los <i>corpora</i> de referencia. 6. Examinar láminas delgadas con muestras cerámicas en el microscopio pretográfico. 7. Observar la estructura y el funcionamiento de un difractómetro de RX

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7		10	17
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio	15		10	25
	En aula de informática				
	De campo				
De visualización (visu)					
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1	2		1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				10	10
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>-BELTRÁN LLORIS, M., <i>Guía de la cerámica romana</i>, Zaragoza, 1990.</p> <p>-CUOMO DI CAPRIO, N., <i>Ceramica in archeologia 2. Antiche technique di lavorazione e moderni metodi di indagine</i>, Roma, 2007.</p> <p>-ORTON, C.: TYERS, P; VINCE, A., <i>La cerámica en arqueología</i>, Barcelona, 1997.</p> <p>-PEACOCK, D.P.S., <i>Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach</i>, 1982 (ed. italiana 1997).</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium</p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p>

Dado que las prácticas son un aspecto fundamental de la asignatura se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso. No obstante, para aprobar la asignatura será necesario superar un examen final de contenidos teóricos sobre la disciplina. En el caso de que el estudiante no haya realizado las prácticas satisfactoriamente el examen incluirá también una parte práctica

Criterios de evaluación

- 1) Asistencia con participación (30%)
- 2) Prácticum (70%)

Para las prácticas a lo largo del curso:

Revisión individualizada de dibujos y fotografías de cerámica arqueológica.

Revisión individualizada de las fichas y textos con descripciones de cerámica arqueológica.

Revisión individualizada de las clasificaciones de varios contextos cerámicos, en los que se hayan diferenciado las distintas producciones.

Revisión individualizada de varios fragmentos cerámicos cuya tipología haya sido definida utilizando los *corpora* de referencia.

Para la prueba final (para todos los estudiantes):

- Se desarrollará en el aula un ejercicio práctico de documentación y registro de material cerámico. Dicha actividad se realizará bajo supervisión y con asistencia del docente.
- Entrega de un dossier por escrito con los resultados de dicha práctica. Este ejercicio será evaluado individualmente.

No obtendrá la calificación de *Aprobado* ninguna prueba con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.

Instrumentos de evaluación

- Control diario de la asistencia a clase (deberá asistirse a un mínimo del 75% de las sesiones).
- Evaluación individualizada de los textos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes en cada una de las prácticas.
- Prueba final de tipo práctico y dossier escrito.

Recomendaciones para la evaluación.

Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas