

PERSPECTIVAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303812	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Costa García	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	jm.costagarcia@usal.es	Teléfono	Ext. 1467

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
El objetivo se centra en el conocimiento y aprendizaje de las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio, la teledetección arqueológica y la Arqueología Virtual.
Perfil profesional.
Arqueólogo

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección.

Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.
2. Conocer la Arqueología Virtual, su potencial y limitaciones.
3. Adquirir y manejar los conocimientos específicos sobre estas materias.
4. Obtener los conocimientos básicos de fotogrametría aérea y terrestre.
5. Realizar sus propios proyectos de reconstrucción tridimensional mediante correlación automática de imágenes con técnicas fotogramétricas.

5.- Contenidos

- 1-La documentación geométrica del patrimonio.
- 2-La teledetección mediante sistemas aéreos aplicados a la arqueología: nuevas herramientas.
- 3-La Arqueología Virtual.
- 4-*Practicum*

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.</p> <p>CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.</p> <p>CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p>
Básicas/Generales.
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica</p>
Transversales.
<p>Gestionar, analizar y sintetizar la información.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento</p>

7.- Metodologías docentes

La asignatura quiere introducir al alumno en el campo específico de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio, particularmente aquellas que tienen como finalidad el conocimiento, la documentación y conservación de los restos arqueológicos.

La parte teórica de la materia tiene como objetivo proporcionar al alumnado los recursos suficientes que permitan continuar explorando el potencial de dichas herramientas de forma aplicada.

Se trabajará en clase con los datos y software necesarios para que el alumno sea capaz de desarrollar sus propios proyectos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		10	20
Prácticas	En aula	8			8
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4		10	14
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1		30	31
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALMAGRO, A. (1999). "Photogrammetry for everybody", CIPA International. Symposium, October 3-6, Recife/Olinda Brazil

ANGÁS, J.; SERRETA, A. (2010). "Assessment, dissemination and standardization of geometric data recording of Archaeological Heritage obtained from 3D laser scanning", Virtual Retrospect 2009. Ausonius Éditions. Bordeaux, 187-193.

CAMPANA, S.; FORTE, M.; LIUZZA, C. (2010). Space, Time, Place. Third International Conference on Remote Sensing in Archaeology. BAR International Series 2118.

CHUVIECO, E. (2010). Teledetección ambiental. La observación de la tierra desde el espacio. Barcelona.

DELL'UNTO, N. (2014). "The use of 3D models for intra-site investigation in archaeology", en Remondino, F.; Campana, S. (eds.) 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford, 151-158.

DONEUS, M.; VERHOEVEN, G.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M. (2014). "New ways to extract archaeological information from hyperspectral pixels". Journal of Archaeological Science, 52, 84-96.

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (2011). Recomendaciones técnicas para la documentación geométrica de entidades patrimoniales, versión 1.0 de 23 de noviembre de 2011. Última visita septiembre de 2015: <http://www.iaph.es/>

LASAPONARA, R.; MASINI, N. (eds.) (2012). Satellite Remote Sensing: A New Tool for Archaeology. Springer.

MUSSON, C.; PALMER, R.; CAMPANA, S. (2013). Flights into the past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for Archaeology

REMONDINO, F.; CAMPANA, S. (eds.) (2014). 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford.

VERHOEVEN, G.; DONEUS, M.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M.; PREGESBAUER, M.; BRIESE, C. (2013). "New approaches for archaeological feature extraction of airborne imaging spectroscopy"

data", Archaeological prospection: proceedings of the 10th International Conference on Archaeological Prospection, 13-15.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>El alumnado deberá diseñar un proyecto de intervención arqueológica en una zona de libre elección y con la metodología que estimen oportuna, en el que se planteen técnicas especializadas de investigación arqueológica. Este proyecto debe revisado por el profesor en las sesiones de tutoría y presentado y debatido en clase.</p> <p>Asimismo, el alumnado deberá participar en los ejercicios y prácticas tuteladas desarrolladas en el aula. Dado que se trata de una materia con un importante componente práctico, la asistencia y participación son clave.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Asistencia con participación en clase 30% <i>Practicum</i> 70%.</p> <p>TOTAL 100%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control de la asistencia (deberá asistirse a un mínimo del 75% de las sesiones) - Participación en las aulas (deberá participarse activamente en los debates y ejercicios propuestos en el aula) - Tareas prácticas y trabajos dirigidos (entrega obligatoria) - Tutorías
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Asistir y participar activamente a las clases, así como adquirir los conocimientos básicos sobre la materia impartida y sus aplicaciones prácticas. Entregar los trabajos solicitados de acuerdo con los criterios previamente establecidos.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas</p>