

## ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303813	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Laura Blanco Torrejón	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:blancotorrejon@usal.es">blancotorrejon@usal.es</a>	Teléfono	923 294500 (ext.1473)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos. Arqueología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene un carácter optativo y va dirigida a los estudiantes del Itinerario de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología orientados a una especialización en Arqueología o Historia Antigua.
Perfil profesional.
Arqueólogo, investigador

### 3.- Recomendaciones previas

La asignatura está dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología Clásica en el Grado de Historia es aconsejable pero no imprescindible.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura está orientada a la iniciación en la investigación en los vestigios arqueológicos de la Antigüedad Tardía europea (o Alta Edad Media, siglos V-VIII), desde la perspectiva que este registro arqueológico no es abordado en la programación docente del Grado en Historia que se imparte en la Universidad de Salamanca. El objetivo principal de la asignatura es describir y caracterizar los vestigios arqueológicos de este periodo en el marco europeo para, a continuación, proceder a su interpretación crítica, confrontando las distintas lecturas que los investigadores hacen de este registro.

#### 5.- Contenidos

TEMA 1: Introducción. Arqueología de la Antigüedad Tardía, problemas de definición y concepto.  
 TEMA 2: Problemas de datación. El radiocarbono y el registro cerámico.  
 TEMA 3: Las capitales imperiales y las sedes regias. El modelo urbano.  
 TEMA 4: Nuevos elementos en el registro: arquitectura religiosa (iglesias, monasterios y palacios episcopales), el hábitat rural (el fin de la villa, poblados fortificados, *longhouses*, *Grubenhäuser*), las necrópolis.  
 TEMA 5: Transformaciones en la ciudad: *suburbia*, expolios, transformaciones de la vivienda urbana. El ejemplo hispano.  
 TEMA 6: Transformaciones en el medio agrícola: el final del hábitat aristocrático en las villas, las instalaciones productivas, las necrópolis, las iglesias, los eremitorios, los poblados campesinos, los poblados fortificados. El ejemplo hispano.  
 TEMA 7: Tesis e hipótesis interpretativas sobre problemas específicos: el *limes* hispano, cronología de las iglesias hispanas, cronología de las necrópolis, continuidades y discontinuidades en el hábitat, (re)ocupación de los castros prerromanos.  
 TEMA 8: Tesis e hipótesis interpretativas generales (transición *versus* ruptura, etnicidad).

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.  
 CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.  
 CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones

##### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.  
 CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio  
 CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.  
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.  
 CG 2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

##### Transversales.

-Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos  
 -Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos  
 -Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

**7.- Metodologías docentes**

La asignatura ofrece una visión global de los procesos de cambio producidos al final de la Antigüedad con particular atención a los problemas de los asentamientos urbanos y rurales de la Península Ibérica. Como complemento a las clases teóricas, los alumnos elaborarán un trabajo didáctico, en grupos reducidos, que se expondrá -y discutirá- en seminarios y clases prácticas.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10		20	30
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online	1			1
Preparación de trabajos				
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			30	30
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

**General:**

- BECKWITH, John (2007): *Arte Paleocristiano y Bizantino*, Cátedra, Madrid (primera edición inglesa 1970).
- BROGIOLO, Gian Pietro; CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2005): *Aristocrazie e campagne nell'Occidente de Constantino a Carlo Magno*, All'Insegna del Giglio, Firenze.
- MANGO, Cyril (1989): *Arte Bizantino*, Aguilar, Madrid (1ª ed. inglesa 1972).
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (2009): "Las dataciones radiocarbónicas de yacimientos de época histórica. Problemas y experiencias de análisis en contextos de época medieval", *Munibe*, 60, pp. 313-324.
- SPIER, Jeffrey (ed.) (2007): *Picturing the Bible. The Earliest Christian Art*, Yale University Press, Kimbell Art Museum, New Haven London.
- WICKHAM, Chris (2005): *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press = *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Crítica, Barcelona, 2009.

**La ciudad tardía:**

- CHRISTIE, N.; LOSEBY, S.T. (eds.) (1996): *Towns in Transition. Urban Evolution in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Scholar Press, Aldershot.
- GURT ESPARRAGUERA, Josep M. (2000-2001): "Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: dinámicas urbanas", *Zephyrus*, LIII-LIV, pp. 443-471.
- GURT, Josep M.; RIPOLL, Gisela (eds.) (2000): con la colaboración de Alexandra Chavarría, *Sedes regiae (ann. 400-800)*, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona,

**Iglesias:**

- ARBEITER, Achim (2000): "Alegato por la riqueza del inventario monumental hispanovisigodo", en Caballero Zoreda, Luis; Mateos Cruz, Pedro (eds.), *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la alta Edad Media, (Mérida, abril de 1999)*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXIII, Madrid, pp. 249-263.
- CABALLERO ZOREDA, Luis (1994): "Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del

siglo VIII e inicios del siglo X (I)", *Al-Qantara, Revista de Estudios Árabes*, Vol. XV, fasc. 2, pp. 321-348.

- (1995): "Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del siglo X (II)", *Al-Qantara, Revista de Estudios Árabes*, Vol. XVI, fasc. 1, pp. 107-124.
- (2004) (coord.), *La Iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora)*, Diputación de Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", Zamora.
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2007): (2009): *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*, Carocci editore, Roma.
- GAREN, Sally (1992): "Santa Maria de Melque and Church Construction under Muslim Rule", *The Journal of the Society of Architectural Historians*, 51.3 (Sep.), pp. 288-305.
- (1997): "Transformations and Creativity in Visigothic-period Iberia", *La Tradición en la Antigüedad Tardía*, Antigüedad y Cristianismo, XIV, pp. 511-524.

#### **Poblados en altura:**

- CAMBI, F.; CITTER, C.; GUIDERI, S.; VALENTI, M. (1994): "Etruria, Tuscia, Toscana: la formazione dei paesaggi altomedievali", en Francovich, R.; Noyé, G. (eds.), *La Storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia, Convegno Internazionale (Siena, 2-6 dicembre 1992)*, Firenze, pp. 183-215.
- FRANCOVICH, Riccardo; HODGES, Richard (2003): *Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000*, Duckworth, London.
- MARTÍN VISO, Iñaki (2012): "Un mundo en transformación: los espacios rurales en la Hispania post-romana (siglos V-VII)", en Caballero Zoreda, Luis; Mateos Cruz, Pedro; Cordero Ruiz, Tomás (eds.), *Visigodos y Omeyas. El territorio*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, LXI, Mérida, pp. 31-63.
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio; TEJADO SEBASTIÁN, José María (eds.) (2012): *Los castillos altomedievales en el noroeste de la Península Ibérica*, Universidad del País Vasco, Vitoria.

#### **Villas y poblamiento rural en el periodo tardoantiguo:**

- ARIÑO GIL, Enrique (2013): "El hábitat rural en la península Ibérica entre finales del siglo IV y principios del VIII: un ensayo interpretativo", *Antiquité Tardive*, 21, pp. 93-123
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2007): *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*, Brepols, Turnhout.
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2007): *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*, Brepols, Turnhout.
- CHRISTIE, Neil (dir.) (2004): *Landscapes of Change. Rural Evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Ashgate, Aldershot.
- HAMEROW, Helena (2002): *Early Medieval Settlements. The Archaeology of Rural Communities in Northwest Europe, 400-900*, Oxford University Press, Oxford.
- LEWIT, Tamara (2003): "«Vanishing villas»: what happened to elite rural habitation in the West in the 5th-6th c?", *Journal of Roman Archaeology*, 16, pp. 260-274.
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio; VIGIL-ESCALERA GUIRADO, Alfonso (2006): "Networks of peasant villages between Toledo and *Velegia Alabense*, Northwestern Spain (V-Xth centuries)", *Archeologia Medievale*, XXXIII, pp. 79-128.
- VIGIL-ESCALERA GUIRADO, Alfonso (2009): "Las aldeas altomedievales madrileñas y su proceso formativo", en Quirós Castillo, Juan Antonio (ed.), *The archaeology of early medieval villages in Europe*, Universidad del País Vasco, Vitoria, pp. 13-26.
- ZADORA-RIO, Elizabeth (1995): "Le village des historiens et le village des archéologues", en Mornet, E. (dir.), *Campagnes Médiévales. L'homme et son espace. Études offertés à Robert Fossier*, Paris, pp. 145-153.

#### **Necrópolis:**

- FUENTES DOMÍNGUEZ, Ángel (1989): *La necrópolis tardorromana de Albalate de las Nogueras (Cuenca) y el problema de las denominadas "necrópolis del Duero"*, Diputación de Cuenca, Serie Arqueológica Conquense, Cuenca.
- HALSALL, Guy (1995), *Settlement and social organization. The Merovingian region of Metz*, Cambridge University Press, Cambridge.
- JEPURE, Antonel (2004): *La necrópolis de época visigoda de Espirido-Veladiez. Fondos del Museo de Segovia*, Junta de Castilla y León, Estudios y catálogos, 13, Valladolid.
- MARTÍN VISO, Iñaki (2014): "Datar tumbas o datar procesos? A vueltas con las cronología de las tumbas excavasas en roca", *Debates de Arqueología Medieval*, 4,, pp. 29-66.
- RAVN, Mads (2003): *Death Ritual and Germanic Social Structure (c. AD 200-600)*, British Archaeological Reports, International Series 1164, Oxford.
- RIPOLL, GISELA (1991): "Materiales funerarios de la Hispania visigoda: problemas de cronología y tipología", en Périn, Patrick (ed.), *Gallo-romains, wisigoths et francs en Aquitaine, Septimanie et*

<p><i>Espagne</i>, Actes des Journées internationales d'Archéologie mérovingienne, Toulouse, 1985, Association Française d'Archéologie Mérovingienne, Rouen, pp. 111-132.</p> <p>- (1998): "The arrival of the Visigoths in Hispania. Population problems and the process of acculturation", en Pohl, Walter; Reimitz, Helmut (eds.), <i>Strategies of Distinction. The Construction of Ethnic Communities, 300-800</i>, The Transformation of the Roman World, Brill, Leiden, Boston, Köln, pp. 153-187.</p> <p>- (2007): "Las necrópolis visigodas. Reflexiones en torno al problema de la identificación del asentamiento visigodo en Occidente según los materiales arqueológicos", en <i>Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino visigodo de Toledo, 23-30 junio 2007</i>, Junta de Castilla La Mancha, Toledo, pp. 59-74.</p> <p>-VALENTI, Marco (2009): "I villaggi altomedievali in Italia", en Quirós Castillo, Juan Antonio (ed.), <i>The archaeology of early medieval villages in Europe</i>, Universidad del País Vasco, Vitoria, pp. 29-55.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

<p><b>Consideraciones Generales</b></p> <p>Dado que el trabajo de Seminario y La Discusión Crítica son aspectos fundamentales de la asignatura, se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>La evaluación de la asignatura se hará a partir de la valoración de una exposición que deberá hacer cada estudiante sobre un tema acordado con el profesor. La exposición no podrá ser meramente descriptiva, sino que deberá estar enfocada a plantear los problemas interpretativos que presenta el fenómeno objeto de análisis, así como las tesis que sobre él defienden las distintas corrientes historiográficas. Se reservan para este ejercicio los Temas 7 y 8 de la asignatura. Cada estudiante podrá acordar con el docente el tema sobre el que realizar la disertación. La calificación obtenida en este ejercicio se complementará con un examen final de contenido teórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición pública y seminario: 80%</li> <li>- Examen final: 20%</li> </ul>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Trabajos dirigidos</li> <li>- Participación en clase (seminario)</li> </ul>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Dado que se plantea una evaluación continua del aprendizaje que examina los progresos del alumno en la tarea de exposición pública y seminario se recomienda la asistencia a clase.</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Reexaminar los objetivos y recurrir a las tutorías para establecer estrategias de superación.</p>