

**LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303818	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Latín				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Carlos Martín Iglesias	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Latín		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya. Despacho 114		
Horario de tutorías	Se concertarán con el Profesor		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/jocamar">http://diarium.usal.es/jocamar</a>		
E-mail	jocamar@usal.es	Teléfono	670 55 95 16

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Esta asignatura presenta un carácter complementario a la formación en historia, acercando a los estudiantes a los problemas planteados por los géneros literarios en la Antigüedad Tardía, al uso adecuado de las ediciones y traducciones de estos textos y a los Instrumenta Philologica de utilidad para un historiador.
Perfil profesional.
Perfil profesional. Profesores de Enseñanza Secundaria, Técnicos en Archivos y Bibliotecas, y Museos

**3.- Recomendaciones previas**

Los estudiantes deben tener conocimientos mínimos de latín, y poder leer alguna lengua moderna para la bibliografía.
--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Dar a conocer los diferentes géneros literarios latinos de la Antigüedad Tardía de interés para los historiadores, así como sus principales características.
2. Enseñar a manejar de forma adecuada las traducciones y las ediciones de los textos antiguos en el terreno de la Filología Latina.
3. Presentar los recursos filológicos de interés para el estudio de la literatura de la Antigüedad Tardía.
4. Acercar a los estudiantes al comentario de textos desde un punto de vista filológico.

#### 5.- Contenidos

1. Panorama de los géneros literarios cristianos en la Antigüedad Tardía latina.
2. Los *Instrumenta Philologica* en el terreno de la literatura latina cristiana.
3. La producción historiográfica latino-cristiana: crónica, historia eclesiástica, historias nacionales, tratados *De uiris illustribus*.
4. La producción hagiográfica latino-cristiana: vidas, pasiones, visiones del más allá, colecciones de milagros, invenciones y traslados de reliquias.
5. Otros géneros literarios latino-cristianos: epistolografía, elogios fúnebres y consolaciones, homilética, reglas monásticas, literatura antijudaica, enciclopedismo, géneros poéticos.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

- CE1.- Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y /o documentos históricos.
- CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE10.- Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

##### Básicas/Generales.

- CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10.- Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG2.- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

##### Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
- Comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que los sustentan-a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

#### 7.- Metodologías docentes

Se combinarán las exposiciones generales de carácter teórico con el comentario de textos latinos en traducción. El corpus de textos que se analizará en clase se repartirá al comienzo del curso a fin de que los estudiantes puedan prepararlos por su cuenta y pueda efectuarse un debate en clase en torno a ellos en el que alumnos y profesor intercambien sus ideas y puntos de vista.  
Se dará también una selección de pasajes o libros de algunas obras latinas de la Antigüedad Tardía cuya lectura permita debatir su contenido en los Seminarios y debates

#### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			8
Prácticas	En aula	10			
	En el laboratorio			10	20
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		2	1	10	15
Tutorías		3		5	8
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	22	24
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>3</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

#### 9.- Recursos

##### Libros de consulta para el alumno

- A. Di Berardino (dir.), *Patrología III. La edad de oro de la literatura patristica latina*, Madrid, 1993 (Biblioteca de Autores Cristianos, 422).
- A. Di Berardino (dir.), *Patrología IV. Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres Latinos*, Madrid, 2000 (Biblioteca de Autores Cristianos, 605).
- A. Di Berardino (dir.), *Encyclopedia of Ancient Christianity*, Downers Grove, 2017.
- H. Inglebert, *Les romains chrétiens face à l'histoire de Rome: histoire, christianisme et romanités en Occident dans l'Antiquité tardive (IIIe-Ve siècle)*, Paris, 1996 (Études Augustiniennes. Série Antiquité, 145).
- —, *Interpretatio christiana. Les mutations des savoirs (cosmographie, géographie, ethnographie, histoire) dans l'Antiquité chrétienne (30-630 après J.-C.)*, Paris, 2001 (Études Augustiniennes. Série Antiquité, 166).
- J. C. Martín (en colaboración con J. Elfassi y C. Cardelle de Hartmann), *Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (Ve-XIVe siècles). Répertoire bibliographique*, Paris, 2010.
- C. Moreschini, E. Norelli, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina*, 2 vols., Madrid, 2006-2007 (Biblioteca de Autores Cristianos Maior, 83, 86).
- Jesús M. Nieto Ibáñez, Juana M. Torres Prieto (eds.), *Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad*, Madrid, 2024.
- J. Quasten, *Patrología I. Hasta el Concilio de Nicea*, Madrid, 2001 (Biblioteca de Autores Cristianos, 206).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Documenta catholica omnia: <http://www.documentacatholicaomnia.eu>.

Glossarium mediae et infimae Latinitatis: <http://ducange.enc.sorbonne.fr>.

#### 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

<p>Hay que tener en cuenta que, como asignatura de tipo complementario, se trata de ofrecer una visión general en la materia propuesta: la literatura latina cristiana tardoantigua, en especial en los géneros de mayor interés para los alumnos del Máster (historiografía, tratados De uiris illusrribus y hagiografía)</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>1.Asistencia y participación activa en clase: 30 %.                  2.Un trabajo individual: 70 %.                  TOTAL 100%</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>1.Asistencia y participación activa en clase en la que se ponga de manifiesto que se han preparado y comprendido los textos seleccionados.                  2.Lectura y preparación de los textos y pasajes elegidos para los Seminarios y Debates                  3. Un trabajo individual sobre algunos de los contenidos del curso que permita conocer el modo en el que se ha manejado la bibliografía sobre el tema, la comprensión de éste por parte del alumno y su capacidad para desarrollar una exposición clara, coherente y bien escrita.</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Leer y preparar con interés los textos seleccionados para trabajar y debatir.                  Realizar con cuidado los trabajos que deban entregarse y revisar con atención su redacción, literaria y científica.</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Revisar con el Profesor los trabajos para corregir los errores.</p>