

**NUEVAS TENDENCIAS HISTORIOGRAFICAS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303821	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa (obligatoria de especialidad)	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Isaac Martín Nieto	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del responsable docente		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente		
URL Web			
E-mail	isaacmartin@usal.es	Teléfono	615559013

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos. (Obligatoria de Especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel central al referirse a la fundamentación teórica y metodológica imprescindible en la formación continua del graduado en historia.
Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

- 1.- Analizar la evolución de las distintas tendencias historiográficas que se van implantando en el campo de la historiografía con el cuestionamiento de los grandes paradigmas historiográficos desde finales de los años sesenta del siglo pasado.
- 2.- Considerar en profundidad el carácter específico de la historiografía en el campo de referencia de las ciencias sociales en la que se enmarca.
- 3.- Valorar la aplicación de las distintas formas de hacer historia a la práctica historiográfica concreta.

**5.- Contenidos**

- 1.- Historia política
- 2.- Historia social
- 3.- Pluralidad y diversidad

**6.- Competencias a adquirir**

<b>Específicas.</b>
<p>Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p> <p>Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
<b>Básicas/Generales.</b>
<p>Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
<b>Transversales.</b>
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.</p> <p>Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p>

**7.- Metodologías docentes**

La asignatura combinará las clases magistrales por parte del profesor con la exposición y discusión de textos y con el análisis de casos por parte de los alumnos, que dispondrán, por lo demás, de tutorías para aclarar dudas y conseguir orientación.

Las clases magistrales tendrán lugar durante las dos primeras sesiones y funcionarán como una introducción a la evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la actualidad. El resto de las sesiones estarán dedicadas por entero a la presentación y al debate por parte de alumnos y alumnas de los textos seleccionados por el docente con el fin de reflejar la evolución de la historiografía y de proporcionar elementos para reflexionar sobre la naturaleza de la historia. El alumnado, por último, tendrá que realizar una reseña crítica (4 páginas como máximo, Times New Roman, 12, interlineado simple) de una obra histórica significativa analizando el enfoque epistemológico, teórico y metodológico de la obra y situando a la misma en el contexto de la evolución de la historiografía profesional de los pasados dos siglos.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4			4
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	18		9	27
Tutorías		3	3	6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			28	28
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- Aróstegui, J., *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001 [1995].
- Barrera, B., y Sierra, M., «Historia de las emociones: ¿qué cuentan los afectos del pasado?», *Historia y memoria*, número especial (2020), pp. 103-142.
- Burke, P., «La nueva historia socio-cultural», *Historia Social*, 17 (1993), pp. 105-114.
- Cabrera, M. A., «El debate postmoderno sobre el conocimiento histórico y su repercusión en España», *Historia Social*, 50 (2004), pp. 141-164.
- Cannadine, D. (ed.), *¿Qué es la historia ahora?*, Granada, Almed-Universidad de Granada, 2005.
- Carr, E. H., *¿Qué es la historia? Conferencias "George Macaulay Trevelyan" dictadas en la Universidad de Cambridge en enero-marzo de 1961*, Barcelona, Ariel, 1991.
- Casanova, J., *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Crítica, 2006 [1991].
- Hernández Sandoica, E., *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
- Iggers, G. G., *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Juliá, S., *Historia social/Sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- Lipscomb, Suzannah y Carr, Helen (eds.), *What is history, now?*, London, Weidenfeld & Nicolson, 2021.
- McNeill, J. R., «Observations on the nature and culture of environmental history», *History and Theory*, 42 (2003), pp. 5-43.
- Moradiellos, E., *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*, Madrid, Siglo XXI, 2009 [2001].
- Rémond, R. (dir.), *Pour une histoire politique*, París, Seuil, 1988.
- Vidal Jiménez, R., «La historia y la postmodernidad», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. H.<sup>a</sup> Contemporánea*, 12 (1999), pp. 11-44.

<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>
<p>Allier Montaño, E., «Balance de la historia del tiempo presente. Creación y consolidación de un campo historiográfico», <i>Revista de Estudios Sociales</i>, 65 (2018), pp. 100-112.</p> <p>Davis, N. Z., «Las formas de la historia social», <i>Historia Social</i>, 10 (1991 [1990]), pp. 177-182.</p> <p>Genovese, E. F., y Genovese, E., «La crisis política de la historia social. La lucha de clases como objeto y como sujeto», <i>Historia Social</i>, 1 (1988 [1976]), pp. 77-110.</p> <p>Hobsbawm, E. J., «The revival of narrative: some comments», <i>Past and Present</i>, 86 (1980), pp. 3-8.</p> <p>Hobsbawm, E. J., «De la historia social a la historia de la sociedad», <i>Historia Social</i>, 10 (1991 [1971]), pp. 5-25.</p> <p>Juliá, S., «¿La historia en crisis...» y «... o pluralismo y nuevos territorios?», en <i>Íd.</i>, <i>Elogio de historia en tiempo de memoria</i>, Madrid, Fundación Alfonso Martín Escudero-Marcial Pons Historia, 2011, pp. 79-88 y 89-104.</p> <p>Stearns, P. N., y Stearns, C. Z., «Emotionology: clarifying the history of emotions and emotional standards», <i>The American Historical Review</i>, 90, 4 (1985), pp. 813-836.</p> <p>Stone, L., «The revival of narrative: reflections on a new old history», <i>Past and Present</i>, 85 (1979), pp. 3-24.</p>

**10.- Evaluación**

<b>Consideraciones Generales</b>
Ninguna
<b>Criterios de evaluación</b>
Son tres. En primer lugar, el estudiantado expondrá con profundidad y detalle ideas expuestas en textos de teoría e historia de la historiografía. En segundo lugar, el estudiantado intervendrá en debates sobre textos de teoría e historia de la historiografía con observaciones precisas y pertinentes. Y, en tercer lugar, el estudiantado analizará de forma clara y profunda el enfoque epistemológico, teórico y metodológico de una obra histórica, conectándola de forma manifiesta con la evolución historiográfica de los últimos dos siglos.
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Son tres. Las exposiciones de los textos, las participaciones en los debates sobre los mismos y una reseña crítica sobre una obra significativa de la historiografía, de otro lado. El primero representa un 40 por 100 de la nota final. El segundo, un 20 por 100. Y el tercero, el restante 40 por 100.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Asistir a clase, tener una actitud participativa, leer todos los textos, preparar adecuadamente tanto la exposición como las discusiones y trabajar seriamente en la reseña
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
El alumnado que no llegue a superar la materia en primera convocatoria tendrá que realizar una memoria escrita analítica y valorativa sobre los textos seleccionados por el profesor