

**PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303828	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana Maria Carabias Torres	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Por correo electrónico en cualquier momento (respuesta en un máximo de 24 horas). Presencial mediante acuerdo previo con el alumno por correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	anacarabias@usal.es	Teléfono	Ext. 1403

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Completar la formación avanzada en Historia Moderna de España
Perfil profesional.
Docencia e investigación en Historia Moderna; gestión cultural; preparación científica para los cuerpos facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos.

**3.- Recomendaciones previas**

Conocer la Historia Moderna
-----------------------------

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Profundizar en el conocimiento y prácticas del poder en la sociedad española de Antiguo Régimen, con especial atención a Castilla y a Salamanca.

#### 5.- Contenidos

##### 1. Poder, sociedad y cultura.

- 1.1. El poder como concepto histórico.
- 1.2. Tipología y principales instituciones de poder en la Edad Moderna

##### 2. Estrategias del poder.

- 2.1. El poder y lo simbólico.
- 2.2. El espacio social de representación del poder.
- 2.3. El control y el dirigismo social.

##### 3. El poder en la Edad Moderna como elemento ideológico en la política actual.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Transversales.

Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.  
Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.  
Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

##### Específicas.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.  
CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.  
CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia

##### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.  
CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio  
CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.  
CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  
CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

#### 7.- Metodologías docentes

Clase magistral, clase práctica, seminarios, tutorías.

#### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		11			
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		4			
Exposiciones y debates		5			
Tutorías		3			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes		2			
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>			<b>75</b>
<b>9.- Recursos</b>					

**Libros de consulta para el alumno**

1. MANN, Michael (1991). Las fuentes del poder social. Vol. I, Una historia del poder desde los comienzos hasta 1760 d.C. Madrid: Alianza, 1991.
2. FRENCH, J. R.; RAVEN, B. "The Bases of Social Power". En D. Carwright (ed.). Social Power. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1959.
3. Poder, imagen, opinión pública y propaganda en la Edad Moderna. Volumen 20 de Obradoiro de historia moderna [Santiago de Compostela]: Universidade de Santiago de Compostela, 2011.
4. CORTÉS PEÑA, Antonio Luis; BLETRÁN, José Luis; SERRANO MARTÍN, Eliseo. Religión y poder en la Edad Moderna. Granada: Universidad de Granada, 2005.
5. CHARTIER, Roger. Entre poder y placer: cultura escrita y literatura en la Edad Moderna. Madrid: Cátedra, 2000.
6. GIL FERNÁNDEZ, Luis y otros. La cultura española en la Edad Moderna. Barcelona: Ed. Istmo, 2004.
7. CAMPAGNE, Fabián Alejandro. Homo Catholicus. Homo Superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV a XVIII. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2002.
8. CARABIAS TORRES, Ana María. "¿La muerte del letrado? Consideraciones sobre la tipología del oficial español en el siglo XVIII", en Salustiano de Dios Y Eugenia Torijano (coords.), Cultura política y práctica del derecho. Juristas de Salamanca siglos XV-XX. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 143-238.
9. CARABIAS TORRES, Ana María. "Salamanca, académica palanca hacia el poder". En Francisco José ARANDA PÉREZ (Coordinador). Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ministerio de Educación y Ciencia y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2005, pp. 23-59.
10. CARABIAS TORRES, Ana María. "Cosmografía y literatura fantástica en el siglo XVII". En: Archivo de la Frontera, Clásicos Mínimos, 2010. <<http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS032.pdf>>
11. CARABIAS TORRES, Ana María. "El lenguaje secreto de los colegiales mayores". En BURKE, Peter, et al. Educación y transmisión de conocimientos en la Historia. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp.134-146.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

"Recusal" <<http://recusal.usal.es/creditos.html>>.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Las pruebas pretenden evaluar la adquisición de las competencias educativas indicadas.

**Criterios de evaluación**

Se valorará el nivel de conocimientos alcanzado por el alumno, el dominio manifiesto de la bibliografía, la capacidad de relación y el juicio crítico, así como la claridad de exposición (verbal y escrita) de los contenidos científicos adquiridos y su capacidad de interacción de los mismos con otras personas o temas.

<p>Con los siguientes criterios: Tipo de prueba y peso sobre la calificación final (sobre100) Calificación % (Competencia evaluada) <u>Realización y defensa de un ensayo</u> 1. El contenido se valorará (25 puntos). 2. La capacidad expositiva (25 puntos). 50 % (CB6, CB7, CB8, CB9, CG2, CE7, CE9, CE11) <u>Examen escrito</u> de la asignatura (40 puntos) 40 % (CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE11) <u>Participación activa y constructiva</u> en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros (10 puntos). 10 % (CB9, CE7 Competencias Transversales) TOTAL 100 %</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayo escrito y presentado oralmente.</li><li>2. Examen escrito.</li><li>3. Participación activa y constructiva en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros.</li></ol>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Seguir las clases, hacer las lecturas recomendadas en ellas y aprender los materiales para el estudio de esta asignatura colgados en Studium</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Estudiar los materiales puestos a disposición del alumno en esta asignatura a través de las clases teóricas y Studium, y presentar y defender el ensayo.</p>