

SOCIEDAD Y CONFLICTO EN LA EDAD MEDIA HISPANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303829	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Luis Corral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se establecerán en función del horario de las clases		
URL Web	http://diarium.usal.es/fcorral/		
E-mail	fcorral@usal.es	Teléfono	Ext. 1407

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Esta asignatura juega un papel esencial porque permite profundizar en la estructura social medieval, en su evolución y en los conflictos desarrollados entre los grupos sociales, sirviendo así de contextualización para otros contenidos de la Historia Medieval hispana.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Definir las aportaciones de los diversos enfoques historiográficos que han abordado y abordan el estudio de la conflictividad en la Edad Media y valorarlos con espíritu crítico.
- Identificar y definir adecuadamente las causas, desarrollo y consecuencias de la conflictividad.
- Identificar los diversos agentes que intervienen en los conflictos.
- Evaluar los diferentes roles de los agentes dentro de los propios conflictos.
- Definir los grados de negociación que desarrollaron los protagonistas de esa conflictividad en sus diversos niveles sociales.

5.- Contenidos

Se pretende ofrecer a los estudiantes un curso sobre la conflictividad social y su interpretación en el marco más amplio del contexto medieval. Se comenzará con una breve introducción sobre el conflicto en la Edad Media y también un breve repaso sobre diferentes enfoques historiográficos sobre el tema. Se abordarán las causas generales de la conflictividad social y política, dedicando una atención especial a los reinos de León y Castilla. Prestaremos también atención a los protagonistas de esa conflictividad –monarquía, aristocracia, campesinado, etc.– y al papel que cada uno de ellos desempeñó en los conflictos. Analizaremos también los mecanismos de negociación que se emplearon para resolver las tensiones entre las diferentes capas sociales involucradas en los conflictos y las consecuencias que se derivaron de ello. Se estudiarán los reflejos más visibles de esta conflictividad en las fuentes, preferentemente: *infidelitas*, litigios, revueltas, etc.

Programa general:

- 1.- Introducción: Conflicto, ¿qué conflicto?
- 2.- Conflictos por el acceso a los recursos en la Alta Edad Media.
- 3.- Resolución de conflictos en el siglo XI: un fuero como ejemplo concreto.
- 4.- Pescado, antorchas e infidelidades: revueltas antiseñoriales en la Plena Edad Media.
- 5.- Política de altos vuelos: la gestión de los conflictos fronterizos.
- 6.- Un caso práctico: Conflicto político medieval y tergiversación de la historia. Un intento de traslación de conflictos medievales legendarios al presente.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Transversales.
-Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

Se ha optado por un sistema mixto de enseñanza-aprendizaje en el que se combinarán las clases magistrales participativas, que introducirán al alumno en la materia, con las clases prácticas, en las que se optará por la lectura de documentos de fuentes primarias y secundarias para, seguidamente, analizar la información. En la parte práctica estará también la realización por parte de los alumnos de un trabajo dirigido que tendrá que ver con la materia explicada en clase y las lecturas que pueden acompañar a esa materia para complementarla.

Al inicio del curso, en la primera clase, se ofrecerá a los estudiantes un plan más detallado de estas tareas prácticas, así como las fechas para las entregas y exposiciones de trabajos dirigidos. En esa primera clase se entregará un programa detallado especificando las lecturas obligatorias y los temas de trabajo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		4	18
Prácticas	- En aula	8		12	14
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					6
Exposiciones y debates		2		4	6
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aguirre Cano, V. M. *La construcción de la realeza astur: poder, territorio y comunicación en la Alta Edad Media*. Santander, 2018.
- Álvarez Borge, I. (coord.). *Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media*. Logroño, 2001.
- Álvarez Borge, I. *La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII*. Madrid, 2003.
- Álvarez Borge, I. *Monarquía feudal y organización territorial: alfoques y merindades en Castilla (siglos X-XIV)*. Madrid, 1993.
- Bartlett, R. *Trial by Fire and Water. The Medieval Judicial Ordeal*. Oxford, 1986.

- Barton, S. *The aristocracy in 12th. century León and Castile*. Cambridge, 1997.
- Benham, J. E. M. *Peacemaking in the Middle Ages: Principles and practice*. Manchester, 2011.
- Berkhofer III, R. F., Cooper, A. y Kosto, A. J. *The Experience of Power in Medieval Europe, 950-1350*. Aldershot, 2005.
- Bisson, Th. N. *Cultures of power. Lordships, status and process in 12th. century Europe*. Pennsylvania, 1995.
- Bisson, Th. N. *La crisis del siglo XII. El poder, la nobleza y los orígenes de la gobernación europea*. Barcelona, 2010.
- Brown, W. C. y Górecki, P. *Conflict in Medieval Europe. Changing Perspectives on Society and Culture*. Aldershot, 2003.
- Davies, W. y Fouracre, P. (eds.) *The Settlement of Disputes in Early Medieval Europe*, Cambridge, 1986.
- En torno al Feudalismo Hispánico. I Congreso de Estudios Medievales*. León, 1989.
- Estepa Díez, C. *Los territorios del rey: Castilla, siglos XII-XIII*. Madrid, 2021.
- Fernández Conde, F. J., Mínguez, J. M^a. y Portela E. *El reino de Hispania (siglos VIII-XII). Teoría y prácticas del poder*. Madrid, 2019.
- García de Cortázar, J. A. *La sociedad rural en la España Medieval*. Madrid, 1988.
- Isla Frez, A. *La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI*. Madrid, 2012.
- Malegam, Y. *The Sleep of Behemoth: Disputing Peace and Violence in Medieval Europe, 1000-1200*. New York, 2013.
- Martínez, H. S. *La rebelión de los burgos. Crisis de estado y coyuntura social*. Madrid, 1992.
- Mínguez Fernández, J. M^a. *Alfonso VI*. Hondarribia, 2000.
- Mínguez Fernández, J. M^a. *La España de los siglos VI al XIII*. San Sebastián, 2004.
- Morris, C. "Judicium Dei: The social and political significance of the ordeal in the eleventh century". *Studies in Church History* 12 (1975): 95-111.
- Pallares, M^a. C. y Portela, E. *La reina Urraca*. Donostia-San Sebastián, 2006.
- Pascua Echegaray, E. *Guerra y pacto en el siglo XII: La consolidación de un sistema de reinos en Europa Occidental*. Madrid, 1996.
- Pastor, R. *Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*. Madrid, 1980.
- Rodríguez, A. (ed.). *El lugar del campesino. En torno a la obra de Reyna Pastor*. Valencia, 2007.
- Valdeón Baruque, J. et alii. *Revueltas y revoluciones en la historia*. Salamanca, 1990.
- Vital Fernández, S. *Alfonso VII de León y Castilla (1126-1157). Las relaciones de poder en el centro de la acción política y social del Imperator Hispaniae*. Gijón, 2019.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura para la primera convocatoria se hará basándose principalmente en la nota obtenida a partir de trabajos escritos, como una memoria de curso, y/o la redacción de una reseña crítica sobre alguna lectura especializada relacionada con la materia de la asignatura. Estos trabajos se harán de forma individual; el profesor indicará a los estudiantes al inicio del curso cómo se han de realizar este tipo de trabajos. En el caso de la reseña de una lectura seleccionada, se habrá de exponer oralmente en un espacio de tiempo breve al final del curso.

Además, se tendrá en cuenta la participación activa en la clase y la asistencia.

Para la segunda convocatoria de la asignatura, la evaluación se hará con un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura.

Todos estos parámetros de la realización de un tipo u otro de trabajo, así como las fechas y las materias sobre las que versarán, éstas siempre relacionadas con el título de la asignatura, se concretarán al inicio de la asignatura cuando se entregará un programa más detallado de todo ello.

Criterios de evaluación

Primera convocatoria de la asignatura: Trabajos escritos individuales: 70%

Segunda convocatoria de la asignatura: examen de los contenidos teóricos de la asignatura: 70%

Asistencia y participación activa y adecuada en clases teóricas y prácticas: 30%

TOTAL 100%

Instrumentos de evaluación

Trabajos escritos dirigidos, notas de lecturas, examen escrito y participación activa en clases y prácticas.

Recomendaciones para la evaluación.

La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios, o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma, según se indicará el primer día de clase, será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación final de los trabajos, en su caso. Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el trabajo escrito individual de la primera convocatoria, o en el examen de contenidos teóricos de la segunda convocatoria no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.

Recomendaciones para la recuperación.

Mejorar la adquisición de las Competencias Básicas, Específicas y Transversales.
Consultar en las tutorías las dudas con el profesor.