

TERRITORIOS Y PAISAJES EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303830	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Iñaki Martín Viso	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web			
E-mail	viso@usal.es	Teléfono	Ext. 6250

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Asignatura optativa de la especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, dirigida a los alumnos que pretenden profundizar en estudios sobre la Edad Media. El objetivo es ofrecer un acercamiento a los procesos sociales espacializados en la Europa medieval, centrándose en la construcción de paisajes y territorios en el mundo rural de la Europa occidental. Se dará especial énfasis a los enfoques actuales y a los métodos de estudio.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda cursar la asignatura "Arqueología Medieval y Postmedieval de los Reinos Hispánicos" del itinerario de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, donde se profundiza en el análisis de la materialidad

de la Edad Media, que compone un registro esencial, junto con el escrito, en los análisis de esta asignatura, y que no suele estudiarse en los estudios de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

- Analizar el paisaje y el territorio como realidades creadas por las sociedades humanas.
- Analizar el paisaje y el territorio como escenarios básicos de la sociedad medieval, cuyas transformaciones responden a procesos sociales complejos.
- Adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos que permitan al alumno interpretar correctamente el paisaje y la sociedad en época medieval.
- Aplicar a casos concretos las interpretaciones sobre la evolución del paisaje medieval de manera crítica.
- Utilizar adecuadamente el conjunto de fuentes, escritas y/o arqueológicas, para el estudio de paisajes y territorios concretos.

5.- Contenidos

La asignatura se centrará en analizar una serie de procesos sociales encuadrados en el espacio y cómo se formaron y cambiaron a lo largo del tiempo. Se utilizarán métodos diferentes, incluyendo el registro escrito y el arqueológico.

Los contenidos se organizarán en torno a sesiones teóricas de 2 horas cada una, una sesión de exposición de casos de estudio por los alumnos y una salida de campo. Las sesiones se organizarán en torno a los siguientes temas:

1. Territorios, paisajes y lugares: conceptos para el estudio de los procesos sociales espacializados.
2. La organización de las redes de asentamientos rurales.
3. Las áreas de cultivo y los bosques.
4. Territorialidad y "lugares centrales".
5. Los espacios funerarios y las iglesias.
6. Los paisajes de la colectividad.
7. Espacios de conquista y colonización.
8. Cambios climáticos, sociedades vulnerables y resiliencia

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico, a través del estudio del paisaje y el territorio en época medieval. CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia, mediante su plasmación en la configuración de los diversos paisajes que compusieron la Edad Media.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica
Transversales.

-Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
 -Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 -Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales o expositivas servirán para presentar los principales contenidos referidos a cada tema, acompañados de imágenes y textos que sirvan para una más adecuada comprensión. Se trata de ofrecer al alumno una visión general de los principales procesos históricos y líneas de investigación historiográfica.
 Las clases prácticas se dedicarán al comentario de trabajos historiográficos sobre la materia, así como al análisis de textos, mapas y planos que deberán ser realizados por cada alumno individualmente y discutidos de manera colectiva.
 Las tutorías servirán para orientar el proceso de aprendizaje.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18		9	27
Prácticas	En aula	2		6	8
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo	2		2	4
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		33	35
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos del curso, se dará una bibliografía más amplia dividida en cada una de las sesiones teóricas.
 Aberth, John. *An Environmental History of the Middle Ages. The Crucible of Nature*. Londres: Routledge, 2013.
 Baydal, Vicent y Esquilache, Ferran (eds.). *La herencia reconstruida. Crecimiento agrario y transformaciones del paisaje tras las conquistas de Al-Andalus (siglos XII-XVI)*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2023.
 Boissellier, Stéphane (ed.). *De l'espace aux territoires. La territorialité des processus sociaux et culturels au Moyen Âge*. Turnhout: Brepols, 2010.
 Christie, Neil y Stamper, Paul (eds.). *Medieval rural settlement. Britain and Ireland, AD 800-1600*. Oxford: Windgather, 2012.
 Creighton, Oliver. *Early european castles. Aristocracy and authority AD 800-1200*. Londres: Bloomsbury, 2012.
 Diarte Blasco, Pilar y Christie, Neil (eds.). *Interpreting transformations of people and landscapes in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Archaeological approaches and issues*. Oxford: Oxbow, 2018.
 Dyer, Christopher y Jones, Richard (eds.). *Deserted villages revisited*. Hatfield: University of Hertfordshire Press, 2010.

<p>Galetti, Paola (ed.) <i>Paesaggi, comunità, villaggi medievali</i>. Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012.</p> <p>Gelichi, Sauro y Olmo Enciso, Lauro (eds.). <i>Mediterranean landscapes in Post-Antiquity. New frontiers and new perspectives</i>. Oxford: Archaeopress, 2019.</p> <p>Glick, Thomas. F. <i>Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval</i>. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2007.</p> <p>Hansson, Martin. <i>Aristocratic landscapes. The spatial ideology of the medieval aristocracy</i>. Lund: Lund University, 2006.</p> <p>Hoffmann, Richard C. <i>An Environmental History of Medieval Europe</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.</p> <p>Kirchner, Helena (ed.). <i>Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas</i>. Oxford: Archaeopress, 2010.</p> <p>Lauwers, Michel. <i>Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terres des morts dans l'Occident medieval</i>. París: Aubier, 2005.</p> <p>Loveluck, Christopher. <i>Northwest Europe in the Early Middle Ages, c. AD 600-1150: a comparative archaeology</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.</p> <p>Martín Viso, Iñaki. <i>Asentamientos y paisajes rurales en el Occidente medieval</i>. Madrid: Síntesis, 2016.</p> <p>McKerracher, Mark y Hamerow, Helena (eds.). <i>New Perspectives on the Medieval 'Agricultural Revolution'. Crop, stock and furrow</i>. Liverpool: Liverpool University Press, 2022.</p> <p>Mileson, Stephen y Brookes, Stuart. <i>Peasant perceptions of landscape. Evelme Hundred, South Oxfordshire, 500-1650</i>. Oxford: Oxford University Press, 2021.</p> <p>Mouthon, Fabrice. <i>La sourire de Prométhée. L'homme et la nature au Moyen Age</i>. París: La Découverte, 2017.</p> <p>Pluskowski, Aleksander. <i>The archaeology of the Prussian crusade. Holy War and colonization</i>. Londres: Routledge, 2013.</p> <p>Quirós Castillo, Juan Antonio (ed.). <i>The archaeology of early medieval villages in Europe</i>. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2009.</p> <p>Rao, Riccardo. <i>I paesaggi dell'Italia medievale</i>. Roma: Carocci, 2015.</p> <p>Rollason, David. <i>The power of place. Rulers and their palaces. Landscapes, cities, and holy places</i>. Princeton: Princeton University Press, 2016.</p> <p>Sánchez Pardo, José Carlos y Shapland, Michael G. (eds.). <i>Churches and social power in early medieval Europe: integrating archaeological and historical approach</i>. Turnhout: Brepols, 2015.</p> <p>Torró, Josep y Guinot, Enric (eds.). <i>Trigo y ovejas. El impacto de las conquistas en los paisajes andalusíes (siglos XI-XVI)</i>. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2018.</p> <p>Treffort, Cécile (ed.). <i>Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne</i>. Toulouse: Presses Universitaires du Midi, 2015.</p> <p>Yante, Jean Marie y Bultot-Verleysen, Anne Marie (ed.). <i>Autour du "village". Établissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin (IV^e-XIII^e siècles)</i>. Louvain-la-Neuve: Institut d'Études Médiévales, 2010.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Dialnet: http://dialnet.unirioja.es/
Medievalismo: http://www.medievalismo.org/

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se llevará a cabo una evaluación continuada del alumno/a, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de los fenómenos y procesos específicos sobre la formación y evolución del paisaje y el territorio en la Edad Media.
Criterios de evaluación
Prueba evaluatoria (análisis de un estudio de caso): 40-60 % Ensayos sobre lecturas: 25-40 % Resúmenes de las sesiones teóricas y análisis de materiales específicos: 25-40% Asistencia y participación en clase: 10% TOTAL 100% En caso de suspenderse la asignatura en la primera convocatoria, el/la alumno deberá entregar un ensayo sobre el estudio de caso.
Instrumentos de evaluación
Trabajo individual específico sobre la materia. Lectura de estudios y trabajos sobre la materia.

Participación en clases prácticas y debates
Recomendaciones para la evaluación.
Seguimiento continuado de la asignatura.
Participación activa en clases prácticas y seminarios.
Recomendaciones para la recuperación.
Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificatorias previas y profundizar en el trabajo de aprendizaje, consultando con el profesor las deficiencias y dificultades halladas.