

LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303833	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Soledad Tena García	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con la profesora		
URL Web	http://diarium.usal.es/inti/		
E-mail	inti@usal.es	Teléfono	Ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

- Acercar a los alumnos a la situación de las mujeres en la Europa Medieval.
- Conocer las ideas y valores propugnados por las élites cultivadas para la educación de las mujeres.
- Conocer y comprender algunos textos utilizados para educar a las mujeres y los hombres medievales.

5.- Contenidos

En este curso se intentará conocer cuáles eran las ideas que existían sobre la mujer y de que forma fueron cambiando a través de los siglos medievales. También se estudiarán los textos que se utilizaban para educar a las mujeres, y para infundir en ellas los valores que la sociedad del momento quería que ellas tuviesen. Estos modelos serán comparados con la realidad de la situación de las mujeres en la sociedad medieval.

El marco geográfico queda circunscrito a los reinos de Inglaterra y Francia, el Imperio, las ciudades italianas y los reinos cristianos peninsulares ibéricos, lo que podríamos denominar la Cristiandad occidental. En cuanto al marco cronológico, viene marcado por el florecimiento de la Europa feudal, que, a través de la Iglesia, la literatura, el arte y la legislación civil desarrollará ampliamente unas ideas muy características de la mujer medieval.

Las clases serán participativas. Después de una exposición del tema a tratar en cada una de ellas por parte de la profesora, se realizará una lectura de los textos y una puesta en común, guiada, de los mismos, en la que se valorará qué aspectos tuvieron más importancia en la vida de la mujer medieval, y sus repercusiones en épocas posteriores.

TEMARIO

- La mujer en la Edad Media: enfoques historiográficos y nuevas vías de investigación.
- ¿Qué es una "buena mujer"? La idea de "buena mujer" en la Edad Media.
- El papel de la mujer en la ideología feudal. Parentesco y Amor Cortés.
- La "finalidad" de la Creación divina. La procreación y sus consecuencias en el ideario medieval.
- La educación de las mujeres medievales. Mitos y realidades.
- Modelos de mujer: la buena madre, la buena esposa, la buena monja. Reinas y santas.
- ¿Y el resto de las mujeres?.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Las metodologías docentes utilizadas consistirán en clases magistrales participativas, seminarios, comentarios de texto, imágenes, lecturas de libros y artículos de carácter científico, redacción y exposición de trabajos y realización de pruebas evaluatorias.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	5		12	17
Exposiciones y debates	6		14	20
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes	1			1
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos de curso se proporcionará una bibliografía completa a los alumnos. Algunas obras básicas son:

ARCHER, R. y DE RIQUER, I., est. y ed., Contra las mujeres. Poemas medievales de rechazo y vituperio, Quaderns Crema, Barcelona, 1998.

BERTINI, F. et alii, La mujer medieval, Alianza, Madrid, 1991.

BORDERÍAS, C., ed., Historia de las mujeres. Perspectivas actuales, Icaria, Barcelona, 2009.

DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., Historia de la vida privada. De la Europa feudal al Renacimiento, Taurus, Madrid, 1988.

DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., Historia de la vida privada. Del Imperio Romano al Año Mil, Taurus, Madrid, 1988.

DUBY, G. y PERROT, M., Historia de las mujeres en Occidente. 2. La Edad Media, Taurus, Madrid, 2000.

DUBY, G., Damas del siglo XII, Alianza, Madrid, 1995, 3 vols.

DUBY, G., El amor en la edad media y otros ensayos, Alianza, Madrid, 1990.

DUBY, G., El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal, Taurus, Madrid, 1982.

MORANT, I. coord., Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. I. De la Prehistoria a la Edad Media, Cátedra, Madrid, 2006.

SEGURA GRAIÑO, C., Las mujeres en el Medievo hispano, Madrid, 1984.

SEGURA, C. y MUÑOZ, A. eds., El trabajo de las mujeres en la Edad Media hispana, Madrid, 1988.

WADE LABARGE, M., La mujer en la Edad Media, Nerea, Madrid, 1986.

WARNER, M., Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la Virgen María, Taurus, Madrid, 1991.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Los alumnos deberán conocer los temas trabajados en clase, relacionados con la temática de la asignatura. Asimismo, deberán demostrar capacidad de trabajo, de estudio y elaborar un trabajo por escrito sobre un tema de los propuestos a comienzos de curso, que deberán, igualmente, defender de forma oral ante sus compañeros y la profesora de la asignatura.
Criterios de evaluación
Asistencia y participación activa 10% Prueba evaluatoria escrita 50% Realización y presentación de trabajos 40% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
1.-Participación activa en clase. 2.-Elaboración, presentación y entrega en plazo del trabajo de curso. 3.-Realización de prueba evaluatoria escrita
Recomendaciones para la evaluación.
Realizar correctamente las tareas
Recomendaciones para la recuperación.
Repetir correctamente los instrumentos de evaluación descritos