

SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302808	Plan	M116	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Primer Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco de Luis Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	http://web.usal.es/deluis		
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 Ext. 1440

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos específicos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel básico dado que esta materia pretende que el alumno conozca los principales factores que explican los cambios sociales, culturales y de mentalidad que tienen lugar a lo largo de la España contemporánea.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Analizar la historiografía de la historia cultural y de la historia de las mentalidades y establecer las diferencias conceptuales entre sociedad, cultura y mentalidad, así como sus interrelaciones en el desarrollo histórico de la España contemporánea.
- 2.- Conocer los principales hitos y factores de cambio social, cultural y de mentalidad en España a lo largo de los siglos XIX y XX.
- 3.- Estudiar y valorar a través de distintas fuentes (de archivo, hemerográficas, icónicas, artísticas, literarias...) las diferentes modalidades y manifestaciones de la cultura y la mentalidad en la contemporaneidad española.

5.- Contenidos

- 1.- La historia cultural y la historia de las mentalidades: teoría y fuentes
- 2.- La sociedad española en la edad contemporánea: continuidad y cambios
- 3.- Cultura y subculturas en los siglos XIX y XX
- 4.- Cultura y mentalidad agrarias
- 5.- Cultura y mentalidad burguesas
- 6.- Cultura y mentalidad obreras

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Específicas.

Capacidad para interrelacionar la evolución de la sociedad española contemporánea con los cambios y permanencias que se registran a nivel cultural y de las mentalidades colectivas y de grupo.

Aprender a utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar aplicada a los contenidos de la asignatura.

Comprensión de las diferentes perspectivas historiográficas en los principales temas de la materia, tomando conciencia de la importancia del debate historiográfico y de la investigación de archivo como mecanismos de revisión y actualización de la interpretación histórica.

Capacidad de comprensión y análisis de los fenómenos históricos propios de esta materia, tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.

Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología específicos de la asignatura.

Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos, así como de la capacidad de interpretación de la evolución social, cultural y mental de la España contemporánea.

Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.

Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.

Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.

Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor y referidas a los dos primeros bloques temáticos que conforman el contenido de la materia, con lecturas de monografías, capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos y centradas en los restantes bloques. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Se llevará a cabo también una sesión explicativa sobre las pautas conducentes a realizar una reseña crítica de algunos de los textos presentados.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula		10	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	15		20	35
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>Fusi, Juan Pablo: <i>Un siglo de España. La cultura</i>, Madrid, Marcial Pons, 1999.</p> <p>Serrano García, Rafael: <i>El fin del Antiguo Régimen (1808-1868. Cultura y vida cotidiana</i>, Madrid, Síntesis, 2001</p> <p>Uría, Jorge: <i>La España liberal (1868-1917)</i>, Madrid, Síntesis, 2008.</p> <p>Aguado, Ana y Ramos, María Dolores: <i>La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana</i>, Madrid, Síntesis, 2002.</p> <p>Morales Moya, Antonio y Luis Martín, Francisco de: "Las mentalidades", en <i>Historia de España de Menéndez Pidal</i>, tomo XXXIII: <i>Los fundamentos de la España liberal (1834-1900). La sociedad, la economía y las formas de vida</i>, Madrid, Espasa Calpe, 1997, pp. 727-775.</p> <p>González Mínguez, César (ed.): <i>La otra historia: sociedad, cultura y mentalidades</i>, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993.</p> <p>Gracia García, Jordi y M. A. Ruiz Carnicer: <i>La España de Franco (1939-1975). La cultura y la vida cotidiana</i>, Madrid, Síntesis, 2001.</p> <p>Cruz, Rafael y Pérez Ledesma, Manuel (eds.): <i>Cultura y movilización en la España contemporánea</i>, Madrid, Alianza, 1997.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Barros, Carlos: "Historia de las mentalidades: posibilidades actuales", en <i>Problemas actuales de la Historia</i>, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983, pp. 49-67.</p> <p>Vovelle, Michel: <i>Ideologías y mentalidades</i>, Barcelona, Ariel, 1985.</p> <p>Guereña, Jean-Louis y Tiana, Alejandro (eds.): <i>Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX</i>, Madrid, Casa de Velázquez, 1989.</p> <p>Maurice, Jacques et alii (eds.): <i>Pueblo, movimiento obrero y cultura en la España contemporánea</i>, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1990.</p> <p>Sánchez Ron, Juan Manuel: <i>Cinzel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX)</i>, Madrid, Taurus, 1999.</p> <p>VV.AA.: <i>Culturas populares. Diferencias, divergencias, conflictos</i>, Madrid, Universidad Complutense, 1985.</p> <p>Morant, Isabel: <i>Historia de las mujeres en España y América Latina</i>, Madrid, Cátedra, 2005, vols. III y IV.</p> <p>Burke, Peter. "Historia cultural como historia polifónica", <i>Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura</i>, vol. 186, nº 743, mayo-junio 2010, pp. 479-486.</p> <p>Chartier, Roger: <i>El mundo como representación</i>, Barcelona, Gedisa, 1992.</p> <p>Abad, Francisco: <i>Literatura e historia de las mentalidades</i>, Madrid, Cátedra, 1987.</p> <p>Mayer, Arno J.: <i>La persistencia del Antiguo Régimen</i>, Madrid, Alianza, 1986.</p> <p>Barros, Carlos: "historia de las mentalidades, historia social", <i>Historia contemporánea</i>, nº 9, 1993, pp. 111-139.</p> <p>Ortega López, Teresa María y Francisco Cobo Romero (eds.): <i>La España Rural, siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales</i>, Granada, Ed. Comares, 2011, pp. IX-XLI</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
<p>Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta son los siguientes:</p> <p>Ponderación de la asistencia y participación en clase</p> <p>Valoración de las exposiciones de las lecturas y de los debates en torno a las mismas</p> <p>Análisis y calificación del trabajo o memoria final con arreglo a las pautas explicadas en clase</p>
Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Asistencia: 10%
Comentarios y trabajos: 30%
Redacción de la memoria: 60%

Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.