

## TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DEL INSTRUMENTAL PREHISTÓRICO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303849	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Esteban Álvarez Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	Ext. 1474

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer las tipologías y tecnologías aplicadas por los grupos prehistóricos a los materiales líticos, cerámicos, metálicos y los elaborados sobre materias primas de origen orgánico (asta, hueso, madera, cestería, etc.) para fabricar sus útiles y artefactos
Perfil profesional.
Investigador y profesional

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia, Arqueología o en Humanidades

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las clasificaciones tipológicas de la Prehistoria y aplicarlas para reconocer útiles y artefactos de las distintas etapas culturales.
2. Elaborar análisis estadísticos y sus representaciones gráficas sobre conjuntos útiles prehistóricos.
3. Elaborar deducciones históricas a través del análisis de la evolución tecnológica de las sociedades prehistóricas.

#### 5.- Contenidos

1. Principios generales de las clasificaciones tipológicas aplicadas a la Prehistoria y sus variantes.
2. Las materias líticas: definición, técnicas para la elaboración de artefactos (talla y pulimento) y principales clasificaciones tipológicas.
3. Las materias primas de origen animal y vegetal: definición, técnicas de trabajo y clasificación a lo largo de la Prehistoria.
4. Las producciones cerámicas: definición, técnicas y principales formas.
5. Los objetos elaborados en metal: definición, técnicas y clasificaciones tipológicas

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, el Patrimonio Cultural, la Antropología Social y las Humanidades.

CE4: Estimular en conciencia crítica para el análisis contextual de textos académicos y de investigación en su marco intelectual, el empleo correcto de conceptos y términos y la adopción y expresión de una visión personal sobre los mismos.

CE10: Facilitar destrezas y conocimientos para concebir diseñar e implementar una investigación histórica, autocrítica, eficaz e intelectualmente coherente en el complejo panorama actual.

##### Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar los distintos conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica y arqueológica reconociendo su génesis, connotaciones y marco intelectual originarios, así como las críticas recibidas.

CB7: Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos colaborativos (multidisciplinares) relacionados con su tema de estudio.

CB9: Promover entre los estudiantes la capacidad de comunicación de las conclusiones de su trabajo a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sencillo, reconociendo tanto las limitaciones como las fortalezas de su línea de trabajo.

CB10: Sentar las bases de un entorno de aprendizaje autónomo y facilitar la maduración intelectual tutorizada del alumnado.

##### Transversales.

1. Gestionar, analizar y sintetizar la información

2. Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

3. Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

#### 7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		9	5		14
Prácticas	En aula	9	5		14
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo	5			5
	De visualización				
Seminarios					
Exposiciones y debates		1			1
Tutorías		1			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			40		40
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes				0	
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>50</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

Adams, W. y Adams, E. (2008): *Archaeological typology and practical reality*. Cambridge University press, Cambridge.

Alarcón García, E., Padilla Fernández, J.J., Arboledas Martínez, L. Y Chapon, L. (2018): *Algo más que galbos y cacharros: Etnoarqueología y Experimentación cerámica*. Menga. Sevilla.

Álvarez-Fernández, E.; Gómez Fuentes, A. & Tapia Sagarna, J. (2014): *La industria ósea en la Prehistoria*. Universidad de Salamanca (Colección Unimedia 9), Salamanca.

Benito Del Rey, L. & Benito, J. M. (1998): *Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología*. Volumen II. Ed. Cervantes, Salamanca.

Boëda, E. (2020): *Tecno-lógica & Tecnología. Una Paleohistoria de los objetos líticos cortantes*. Ed. Bellaterra, Barcelona.

Bordes, F. (1983): *Leçons sur le Paleolithique*, 3 vols. París.

Contreras Cortés, F. (1984): Clasificación y tipología en Arqueología. El camino hacia la cuantificación. Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, 9, pp: 327-385.

Gnecco, C. (2014): *Against Typological Tyranny in Archaeology*. Springer, Nueva York.

Gómez Fuentes, A. (2001): *Economía de subsistencia. La tecnología lítica*. Universidad de Salamanca, Salamanca.

Lemonnier, P. (2012): *Mundane Objects: Materiality and Non-Verbal Communication*. Left Coast Press, California.

Mathieu, J.R. (ed.) (2002): *Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviours and Processes*. B.A.R., International Series 1035. Archaeopress. Oxford.

Merino, J. M<sup>a</sup> (1994). Tipología lítica. Munibe suplemento 9, Sociedad de Ciencias Aranzadi, San Sebastián.

Piel-Desruisseaux, J. L. (1989): *Instrumental Prehistórico: forma, fabricación, utilización*. Masson, Barcelona.

Ramil Rego, E. (2011): *Las industrias del Paleolítico superior europeo. Bases para su estudio tipológico*. Museo de Prehistoria e Arqueología de Vilalba, Monografías 5, Vilalba

<p>Spataro, M. y Furholt, M. (2020): <i>Technological innovation in prehistory</i>, Sidestone Press Academics, Leiden.</p> <p>Tejero Cáceres, J. M. (2009): <i>Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de materias primas óseas en la Prehistoria</i>. Societat Catalana d'Arqueologia. Barcelona</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p>

## 10.- Evaluación

<p><b>Consideraciones Generales</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia y participación en clases teóricas: Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 20%.</li> <li>-Asistencia y participación en clases prácticas: Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 80%.</li> <li>-Prueba evaluadora (escrita, oral, on-line y de laboratorio): Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 80%.</li> </ul> <p>TOTAL 100%</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula                  Ponderación del trabajo en las clases prácticas.                  Valoración del trabajo individual y exposiciones</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia.                  Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas, así como la realización de tareas en las clases prácticas.                  Se realizará una prueba escrita final para valorar los conocimientos adquiridos por el alumno.</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.</p>