

## FUENTES, M-ETODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRAFICAS PARA LA HISTORIA MEDIEVAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303889	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa (obligatoria de especialidad)	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Álvaro Carvajal Castro	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web			
E-mail	carvajal@usal.es	Teléfono	923 294 400

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocimiento y manejo de las diversas fuentes, ciencias auxiliares y metodologías utilizadas en el estudio de la Historia Medieval
Perfil profesional.
Investigador y profesional de la Historia

### 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda consultar alguno de los libros propuestos en el apartado 9, a título orientativo.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocimiento y manejo de las diversas fuentes de información que los medievalistas utilizan para el conocimiento de procesos históricos
2. Conocimiento y manejo de las diversas ciencias que auxilian al medievalista en el conocimiento del pasado
3. Conocimiento y manejo de las diversas metodologías que los medievalistas utilizan para el conocimiento
4. Capacidad crítica y de desarrollo de un trabajo científico

#### 5.- Contenidos

- La Edad Media como objeto historiográfico
- Tendencias historiográficas en el estudio de la Edad Media (ss. XVIII-XXI)
- Fuentes escritas y técnicas de análisis para el estudio de la Edad Media
- Fuentes arqueológicas y técnicas de análisis para el estudio de la Edad Media
- Aproximaciones interdisciplinares al estudio de la Edad Media

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los estudios históricos y arqueológicos.
- CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

##### Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

##### Transversales

- Gestionar, analizar y sintetizar la información obtenida.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de

colaboración entre el mundo académico y profesional.

- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Fomento de hábitos culturales.

### 7.- Metodologías docentes

La asignatura combinará clases magistrales, clases prácticas y seminarios. En las clases magistrales se expondrán los contenidos fundamentales de la asignatura, con el fin de ofrecer al alumnado una visión de conjunto sobre las fuentes y métodos para el estudio de la Edad Media. En las clases prácticas se realizarán comentarios y análisis de textos, mapas e imágenes. Constarán de una parte presencial y de una parte no presencial dirigida por el profesor. El alumnado deberá preparar previamente los comentarios y los análisis, que se presentarán y discutirán en la clase presencial. En los seminarios se discutirán textos historiográficos que permitan profundizar en el conocimiento de determinadas fuentes, técnicas y aproximaciones interpretativas para el estudio de la Edad Media. Al inicio de la asignatura se presentará un plan detallado del conjunto de las clases magistrales, clases prácticas y seminarios.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12			12
Prácticas	En aula	5	5		10
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		5	10		15
Exposiciones y debates		2	2		4
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			33		33
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>50</b>		<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Al inicio de la asignatura se proporcionará un listado más amplio de lecturas recomendadas, además del listado específico de lecturas para los seminarios de la asignatura. Los libros propuestos pueden servir como libros de consulta sobre aspectos generales de la asignatura.

Aurell, Jaume (2016). *La historiografía medieval. Entre la historia y la literatura* (Valencia: PUV).  
 Barceló, Miquel (1988). *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo* (Barcelona: Crítica).  
 Burguière, André (2009). *La escuela de los Annales. Una historia intelectual* (Valencia: PUV).  
 Guerrea, Alain (2002). *El futuro del pasado. La Edad Media en el siglo XXI* (Barcelona: Crítica).  
 Monsalvo Antón, José María (2020). *Edad Media y medievalismo* (Madrid: Síntesis).  
 Wood, Ian (2007). *The Modern Origins of the Early Middle Ages* (Oxford: OUP).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación tiene por objeto valorar el conocimiento sobre fuentes y métodos para el estudio de la Edad Media que el alumnado haya adquirido a lo largo de la asignatura, así como, sobre todo, su capacidad para llevar a cabo análisis críticos de fuentes documentales y materiales, para elaborar argumentos e interpretaciones y para proponer posibles vías de investigación. Para ello, se recurriría a instrumentos de evaluación que conjuguen la adquisición de conocimiento en clase con trabajo no presencial sobre fuentes y bibliografía.

**Criterios de evaluación**

Prueba de evaluación individual: trabajo sobre aspectos de la materia impartida 60%  
Trabajos prácticos en grupo: 30%  
Asistencia y participación en las clases: 10%

**Instrumentos de evaluación**

Asistencia y participación en las clases  
Trabajo individual sobre aspectos de la materia impartida  
Trabajo en grupo sobre materiales propuestos para las prácticas de la asignatura

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda que el alumnado haga un seguimiento continuado de la asignatura. Será imprescindible una participación activa en las prácticas y en los seminarios, para lo que se requerirá de un trabajo previo sobre los materiales propuestos para las prácticas y los textos propuestos para los seminarios.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Para la recuperación se exigirá un trabajo que tendrá por objeto subsanar las carencias observadas en la evaluación de la asignatura. El contenido de este trabajo se determinará previa reunión entre el/la estudiante y el profesor.