

**EL REY Y EL REINO: PODERES Y CULTURAS POLITICAS EN LA MONARQUÍA CASTELLANO-LEONESA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303893	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José María Monsalvo Antón	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/monsalvo/">http://diarium.usal.es/monsalvo/</a>		
E-mail	monsalvo@usal.es	Teléfono	Ext. 1404

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
.
Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Conocer y comprender la organización institucional de la monarquía medieval y sus bases sociales
- Acceder al conocimiento de las ideas políticas de la época.
- Identificar y comprender los ámbitos administrativos y territoriales de la monarquía.
- Conocer los poderes descentralizados en la corona de Castilla medieval.

#### 5.- Contenidos

- Enfoques y perspectivas historiográficas sobre realeza, estado y monarquía en la Edad Media
- Estructuras de poder y territorios de la monarquía feudal (reinos de Castilla y León, siglos XI-XIII)
- La realeza medieval: imágenes e ideología del poder regio.
- La formación de la monarquía centralizada (Corona de Castilla, siglos XIV-XV)
- Los otros poderes: aristocracia, poderes locales.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos. Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

##### Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.  
 CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.  
 CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.  
 CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

##### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.  
 CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio  
 CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.  
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.  
 CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.  
 CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

#### 7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales  
 Prácticas en el aula  
 Exposiciones y debates en clase  
 Tutorías  
 Evaluación a partir de intervenciones, trabajos y exposiciones

#### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	En aula	6		5	11
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		5	11
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			5	35	40
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

#### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Se especificarán a principio del curso
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se especificarán a principio del curso

#### 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
Los alumnos deberán demostrar haber comprendido y asimilado los acontecimientos y procesos esenciales descritos en la asignatura. Los alumnos deberán demostrar capacidad de análisis e interpretación de mapas históricos y textos sobre el período. Los alumnos deberán demostrar comprensión de lecturas especializadas. Los alumnos deberán demostrar capacidad de exposición en público de un determinado tema en un tiempo determinado
<b>Criterios de evaluación</b>
. Asistencia y participación en clase: 30% . Evaluación del trabajo expuesto por el alumno: 70% <b>TOTAL 100%</b>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
- Participación en los debates, seminarios y clases prácticas - Preparación y exposición de un tema en clase por el alumno.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Recomendación de seguimiento e implicación en la marcha colectiva del curso y dedicación y rigor en el trabajo propio de cada alumno
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Corregir los errores cometidos