

HISTORIA SOCIAL DE LA ESCRITURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. SIGLOS X-XII

1.- Datos de la Asignatura

Código	303894	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa.	Curso		Periodicidad	SEM. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ainoa Castro Correa	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	Ext.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos. Especialidad 2: Historia Medieval
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
El objetivo de la asignatura es favorecer el conocimiento, la contextualización e interpretación de fuentes manuscritas primarias como base para el estudio crítico de la comunicación escrita en la Edad Media en ámbito peninsular.
Perfil profesional.
Especialista en Historia Medieval y en Ciencias y Técnicas de Estudio del Patrimonio Histórico y Documental

3.- Recomendaciones previas

La asignatura se dirige principalmente a los alumnos del Grado en Historia, aunque no se excluyen otras procedencias siempre que se justifiquen por el interés curricular. Se recomienda haber cursado la asignatura optativa de grado "Paleografía Medieval e Historia de la Escritura" o tener habilidad e interés

por el trabajo directo con fuentes manuscritas medievales, ya que en esta asignatura se empleará documentación original y se espera del alumno haber adquirido unos conocimientos básicos en el ejercicio de su lectura y en el reconocimiento de los sistemas gráficos medievales.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el alumno adquiriera los conocimientos necesarios para poder evaluar de forma crítica un testimonio manuscrito determinado explotando al máximo su potencial como fuente de conocimiento histórico, especialmente desde el punto de vista de los individuos implicados en su confección.

5.- Contenidos

Se estudiará el impacto de la escritura en la configuración de comunidades y en la capacidad de caracterización del individuo así como su peso en modelar el día a día de un determinado grupo social. Partiendo de ejemplos escogidos de la producción escrita peninsular desde inicios del siglo X hasta el siglo XII, se profundizará en la materialidad del documento, en sus componentes externos (sistemas gráficos y adecuación de éstos a un contexto histórico preciso) e internos (estructura y presentación), analizando:

(i) la figura del escriba como productor material de documentos y como eje vertebrador de comunidades, especialmente de comunidades rurales;

(ii) las figuras de otorgante y destinatario documental, de testigos y confirmantes que dan fe con sus firmas del acto recogido en la fuente, analizando el papel que la escritura tuvo en la configuración de su identidad propia;

(iii) la figura de los lectores de documentos y códices y de los conservadores de manuscritos por ser los custodios de la memoria histórica de las comunidades de las que formaron parte.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE3.- Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en el ámbito de la Historia.

CE4.- Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos.

CE5.- Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico.

CE7.- Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE8.- Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE9.- Aplicar metodologías y recursos tecnológicos para diseñar y desarrollar una investigación histórica.

CE10.- Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CG1.- Poseer y comprender métodos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. CG2.- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

CB6.- Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas.

CB9.- Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones - y los conocimientos y razones últimas que las sustentan - a públicos especializados y no especializados de forma clara y sin ambigüedades.

CB10.- Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitirán ser autónomos en sus actividades futuras.

Transversales.

CT1.- Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

CT2.- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

7.- Metodologías docentes

- Actividades introductorias: toma de contacto y recogida de información de los alumnos; presentación de la asignatura.

- Actividades teóricas: sesiones magistrales para la exposición de los contenidos de la asignatura.
- Actividades prácticas guiadas: análisis y contextualización histórica de textos; exposición oral y debate por parte de los alumnos de un tema relativo a los contenidos de la asignatura.
- Atención personalizada: tutorías para resolver dudas y para la dirección del trabajo autónomo del alumno.
- Actividades prácticas autónomas: proceso de adquisición de conocimientos teóricos por parte del alumno (lecturas recomendadas y trabajo directo con fuentes manuscritas); preparación del trabajo de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		12	20
Prácticas	En aula	6	12	18
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	6		2	8
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			12	12
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>Brown, W. C.; Costambeys, M.; Innes, M.; Kosto, A. J. (eds.) (2013), <i>Documentary Culture and the Laity in the Early Middle Ages</i>, Cambridge.</p> <p>Casado de Otaola, L. (2001), "Cultura escrita, dominio y "clases populares" en la Alta Edad Media en Hispania", en <i>Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española</i>, Iartzun, 35-55.</p> <p>Collins, R. (1990), "Literacy and the laity in early medieval Spain", en <i>The uses of literacy in early medieval Europe</i>, R. McKitterick (coord.), Cambridge, 109-133.</p> <p>Davies, W. (2016), <i>Windows on Justice in Northern Iberia, 800-1000</i>, London.</p> <p>—. (2007), <i>Acts of Giving: Individual, Community, and Church in Tenth Century Christian Spain</i>, Oxford.</p> <p>Fernández Flórez, J. A. (2002), <i>La elaboración de los documentos en los reinos hispánicos occidentales (ss. VI-XIII)</i>, Burgos.</p> <p>Fernández Flórez, J. A.; Serna Serna, S. (2017), <i>El Becerro Gótico de Cardeña. El primer gran cartulario hispánico (1086). Volumen 1. Estudio</i>, Madrid-Burgos.</p> <p>Galende Díaz, J. C.; Cabezas Fontanilla, S.; Ávila Seoane, N. (coords.) (2016), <i>Paleografía y escritura hispánica</i>, Madrid.</p> <p>Gimeno Blay, F. (1995), "Aprender a escribir en la Península Ibérica: De la Edad Media al Renacimiento", en <i>Escribir y leer en Occidente</i>, A. Petrucci, F. Gimeno (eds.), Valencia, 125-144.</p> <p>Kosto, A. J. (2005), "Laymen, Clerics, and Documentary Practices in the Early Middle Ages: The Example of Catalonia", <i>Speculum</i> 80/1: 44-74.</p> <p>Millares Carlo, A. (1983), <i>Tratado de Paleografía española</i>, Madrid.</p> <p>Sánchez Prieto, A. B. (2010a), "Aprender a leer y escribir antes del año mil", <i>Estudios sobre educación</i> 18: 59-81.</p> <p>—. (2010b), "Dónde aprender a leer y escribir en el año mil", <i>Anuario de Estudios Medievales</i> 40/1: 3-34.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Al inicio del curso se dará un programa detallado completo a los alumnos a través de la <u>plataforma virtual</u>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado el carácter optativo y especializado de la materia es previsible que se trate de un grupo reducido de estudiantes, en el que es posible una relación fluida y una fácil adaptación a las condiciones y aspiraciones individuales, lo que facilita un seguimiento directo del trabajo desarrollado por cada estudiante

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

Asistencia y participación: 20%

Prueba evaluatoria (trabajo individual escrito sobre la materia y su presentación oral) 80%

TOTAL 100%

Instrumentos de evaluación

La evaluación se basará en la realización de un trabajo escrito sobre la temática del curso, su exposición oral y en la asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento continuado de la asignatura y participación en las clases teóricas y prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

Se establecerán en función de los problemas que se detecten.